



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.amicisumus.it

Newsletter N° 27

gennaio 2017



Il Maestro **Dino Besozzi**

Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. I lettori scrivono	4
3. Candidature al Consiglio Direttivo ed al Collegio Arbitrale	6
4. La tecnica dei Grandi Maestri	9
5. Bando Il Campionato Magistrale ASIAS	12
6. Attività agonistica nazionale	13
7. Selezione partite	22
8. Tornei di Studi, siti e riviste	28
9. L'angolo dello Studio	37
10. Memorial	38
11. Il libro	41
12. Il campo chiaroscuro dell'Alfiere	42
13. William Caxton – Quinta puntata	45
14. L'angolo del Problema	52
15. Elenco soci	55
16. Albo D.T. ASIAS	64
18. Albo d'oro tornei ASIAS	65
19. Lo Staff ASIAS – Soluzione dello Studio di pag.	66

Redazione e grafica:**Pasquale Colucci****Logo A.S.I.A.S.:****Valerio Fiore - Enzo Martino**

Copertina: *Re Otto di Brandeburgo gioca a scacchi* (Heidelberg, Universitatbibliothek, 1320 ca) – Immagine tratta da *“Gli scacchi nella pittura dall'antichità ai nostri giorni”* di **Achille Della Ragione**

Hanno collaborato a questo numero:**Dino Besozzi****Federico Manca****Marco Campioli****Daniel Perone****Marika Chirulli****Vito Rallo****Pasquale Colucci****Stefano Sala****Gianfelice Ferlito****Nicola Santangelo**

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: arocolungo@alice.it

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo “Amici Sumus!” collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

Editoriale

Il primo triennio

E' indubbio che il prossimo appuntamento elettorale segni una tappa fondamentale nella storia dell'ASIAS, che si prepara a festeggiare i suoi primi tre anni.

E' auspicabile che la rinnovata compagine organizzativa apporti una ventata di novità, ponendosi nel contempo in continuità con l'operato dell'attuale staff direzionale, che ha consentito all'Associazione di raggiungere risultati di assoluto rilievo, che si spera vengano ulteriormente migliorati nel prossimo biennio.

Crediamo che ci siano oggi tutte le condizioni per raggiungere questo obiettivo, operando con rinnovato impegno e senso di responsabilità, affrontando con slancio e determinazione le sfide che ci attendono.

La nostra Associazione è oggi avvertita come soggetto in grado di assicurare risposte appropriate alle esigenze dei soci, ne è prova lo straordinario attaccamento manifestatoci in maniera costante fin dai primi passi.

Nel prossimo futuro ci affacceremo su un mondo probabilmente sempre più complesso e variegato, senza nutrire però timori o incertezze.

Siamo ben determinati, infatti, a proseguire il percorso di crescita che abbiamo intrapreso e che intendiamo fermamente proseguire.

Nella certezza che anche in questo particolare momento di vita della nostra famiglia non mancherà la partecipazione attiva di ciascun socio all'appuntamento elettorale, cogliamo l'occasione per formulare a tutti voi ed alle vostre famiglie i migliori auguri di Buon Anno.

Pasquale Colucci

I lettori scrivono

-----Messaggio originale-----

Da: "Valerio AGOSTINI"
Data: 03/12/2016 17.20
A: "alfierebianco@libero.it" <alfierebianco@libero.it>
Ogg: Re: Re: I: newsletter n. 26

Più veloce della luce!!

Grazie...

VALERIO

----- Original Message -----

From: [Domenico Lo Celso](#)
To: [Colucci Pasquale](#)
Sent: Saturday, December 03, 2016 10:04 PM
Subject: Re: newsletter n. 26

Ciao Pasquale,
grazie per l'invio della newlsetter. Cordiali saluti ed auguri per una sempre più ampia partecipazione alla vostra Associazione
Domenico

Ciao.

[Domenico Lo Celso](#)

-----Messaggio originale-----

Da: "marco alemanni"
Data: 04/12/2016 11.35
A: <alfierebianco@libero.it>
Ogg: R: newsletter n. 26

Grazie Pasquale!

Alla prossima, ciao,

Marco

----- Original Message -----

From: [maddalena pagani](#)
To: [Colucci Pasquale](#)
Sent: Sunday, December 04, 2016 2:13 PM
Subject: Re: Fw: newsletter n. 26

Ho ricevuto la NEWSLETTER ASIAS n. 26.

Grazie!

Molto interessante, utile didatticamente, valide rubriche, ottimi collaboratori!

Cordialità.

Maddalena Pagani

-----Messaggio originale-----

Da: "marco campioli"

Data: 04/12/2016 14.15

A: "alfierebianco@libero.it" <alfierebianco@libero.it>

Cc: "Colucci Pasquale" <arroccolungo@alice.it> ,

Ogg: scacchi

Ho ricevuto la NEWSLETTER ASIAS n. 26.

Ringrazio vivamente.

NEWSLETTER sempre interessante.

Cordialità.

Marco

----- Original Message -----

To: [Colucci Pasquale](#)

Sent: Wednesday, December 07, 2016 2:23 PM

Subject: Ris: newsletter n. 26

Ringrazio e contraccambio i migliori Auguri!

Marco Marturano

----- Original Message -----

From: [Jose Gutierrez](#)

To: 'Colucci Pasquale'

Sent: Thursday, December 08, 2016 1:58 PM

Subject: AW: newsletter n. 26

Caro amico.

Molta grazie per el número Newsletter 26 ! Molto bono !!

Molti saluti,

José María Gutiérrez Dopino

----- Original Message -----

From: [Voliani Mauro](#)

To: [Colucci Pasquale](#)

Sent: Friday, December 23, 2016 6:38 PM

Subject: MV

Gentilissimo Pasquale,

Ti ringrazio per l'invio delle Newsletter e i Complimenti per l'Associazione che sta ricevendo un sacco di consensi.

Un'importante punto di riferimento e di incontro per tutti gli Amici che amano questo Antico Nobile Gioco

Mauro

INVITO ALLE CANDIDATURE AL CONSIGLIO DIRETTIVO ED AL COLLEGIO ARBITRALE

Tutti i soci sono invitati a candidarsi all'uno o all'altro incarico (l'art. 13 dello Statuto prevede l'incompatibilità tra le due diverse cariche), inviando all'account alfierebianco@libero.it un messaggio indicante:

- nome, cognome, data e luogo di nascita;
- breve scheda personale (Professione, curriculum scacchistico, etc); (*)
- piattaforma di programma da attuare nel corso del mandato;
- foto di piccole dimensioni (*).

(*): I dati contrassegnati dall'asterisco sono facoltativi.

Il periodo per proporre la propria candidatura va dal 05.12.2016 a tutto il 28.02.2017.

Le schede di candidatura che perverranno in tempo utile verranno man mano pubblicate sulle future Newsletter.

Cari amici,

l'Associazione si accinge ad entrare nel suo terzo anno di vita e, come contemplato dallo Statuto, il mandato degli attuali rappresentanti giungerà a conclusione nel corso della primavera 2017.

A nome dell'intero Consiglio Direttivo, invito quanti di voi ne hanno la possibilità, a candidarsi agli organi direttivi, al fine di dare un rinnovato impulso alla vita della nostra Associazione.

Il Presidente

CANDIDATURA N. 1

Cognome: **Colucci**
Nome: **Pasquale**
Luogo di nascita: **Isernia**

Testo programma

Ho 61 anni, tre figlie laureate, da quest'anno in pensione (ho lavorato in banca).

Se avrò la vostra fiducia, mi propongo di continuare il lavoro intrapreso, prefiggendomi in particolare i seguenti obiettivi:

- sinergia con le altre associazioni scacchistiche operanti in Italia;
- incremento della diffusione del gioco;
- ulteriore ampliamento dell'attività comunicativa mediante i moderni canali mediatici.



CANDIDATURA N. 2

Cognome: **Donei**
Nome: **Giuseppina**
Luogo di nascita: **Caivano (NA)**

Testo programma

Mi propongo di promuovere i tornei on-line e di continuare ad occuparmi del settore Marketing.



LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

Horvath Jozsef (2508) – Handler Lukas (2385) [D00]

Donau op 23rd Aschach, 30.12.2014

[Federico Manca]

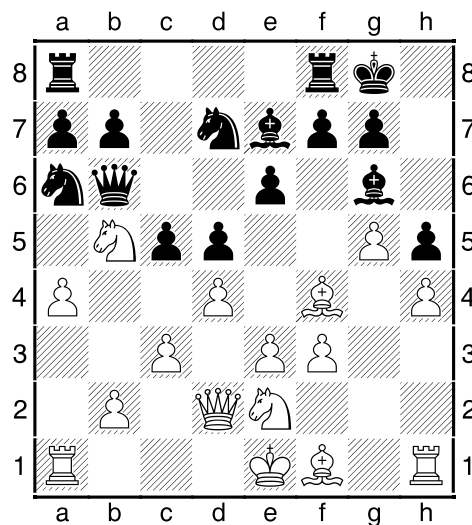
Se un giocatore intende migliorare il proprio gioco è fondamentale studiare le partite dei Grandi Maestri ,la seguente partita giocata dal Grande Maestro Ungherese Jozsef Horvath è un esempio cristallino di come si possa costruire una vittoria sfruttando dei vantaggi millesimali, sfido il lettore a scoprire l'errore del nero!

1.d4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.♙f4 c6 3...c5! è considerata la risposta migliore per il nero

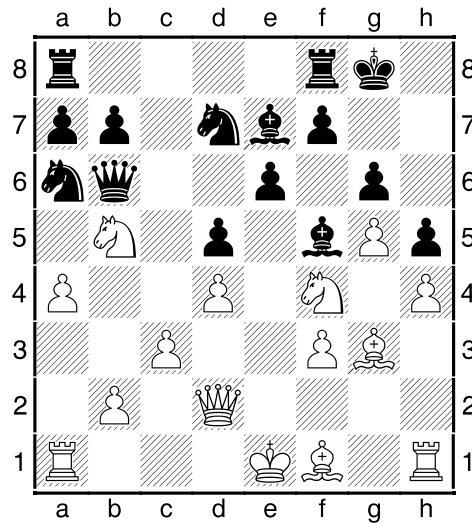
4.e3 ♙f5 5.f3 e6 6.g4 ♙g6 7.h4 h5 7...h6 sembra più prudente

8.g5 ♘fd7 9.♚d2 c5 10.♘b5! Obbliga il cavallo nero ad andare in una casa poco funzionale

10...♘a6 11.c3 ♚b6 12.a4! ♙e7 13.♘e2 0-0



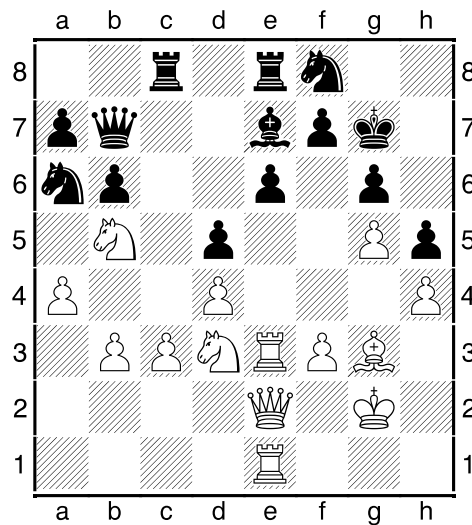
14.♙g3! cxd4 15.exd4 ♙f5 16.♘f4 g6



17.♙d3! Cambiando un importante pezzo difensivo del nero, le case bianche del nero diventano un obiettivo!

17...♙xd3 18.♚xd3 ♖g7 19.0-0 ♜fe8 20.♞fe1 Minacciando il sacrificio in e6

20...♘f8 21.♞e3 ♛c6 22.♞ae1 ♚d7 23.♙g2 ♛c6 24.b3 b6 25.♛e2 ♛b7 26.♘d3 ♞ac8



27.f4! La fase finale, il nero non può fare nulla contro la spinta di rottura in f5 **27...♘b8 28.f5 gxf5 29.♘f4 ♘bd7 30.♛xh5 e5 31.♛h6+ ♖g8 32.♘h5 ♘e6 33.g6 fvg6 34.♛xg6+** Come è facile rendersi conto, l'attacco del bianco è imparabile e quindi al nero non rimase che deporre le armi. **1-0**

Federico Manca

ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>) organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello. Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a:

federicomanca124@gmail.com

oppure all'indirizzo Skype:

scaccomortaleacarnevale



File partite

Tutte le partite terminate entro il 31 dicembre e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balosetti**, e-mail: davidebalosetti@tiscali.it



L' A.S.I.A.S.

Indice ed organizza il

2° CAMPIONATO MAGISTRALE ASI AS

- Il Campionato, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASI AS 2017 con Elo superiore a 1999 al 1° dicembre 2016 e sarà valido per le variazioni Elo.
- Il torneo avrà inizio il 1° aprile 2017 e terminerà il 30 giugno 2018.
- Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).
- Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.
- In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

PREMI

1° Classificato:	Targa
2° Classificato:	medaglia finitura argento
3° Classificato:	medaglia finitura bronzo

L'ASI AS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi. Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile Lelio Laudati, e-mail: scaccoperpetuo64@gmail.com entro il 28 febbraio 2017 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2017.

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
10	17	23	26	1	Leone Alfonso	2	5	11	18	1
0	0	0	0			0,5	0,5		0	
11	18	24	1	2	Colucci Pasquale	3	6	12	19	4,5
0,5	0	1	0,5			0,5	0,5	0,5	1	
12	19	25	2	3	Serrajotto Marino	4	7	13	20	4,5
0,5	1	0	0,5			0,5	0,5	1	0,5	
13	20	26	3	4	Besozzi Ferdinando	5	8	14	21	6
1	1	0	0,5			1	0,5	1	1	
14	21	1	4	5	Blasi Sergio	6	9	15	22	4
1	1	0,5	0			1	0,5	0	0	
15	22	2	5	6	Galvan Gaetano	7	10	16	23	0,5
0	0	0,5	0			0	0	0	0	
16	23	3	6	7	Fiorentino Vincenzo	8	11	17	24	4
0,5	0,5	0,5	1			0,5	0,5	0	0,5	
17	24	4	7	8	Benussi Alberto	9	12	18	25	3,5
0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5		0,5	
18	25	5	8	9	Tramacere Salvatore	10	13	19	26	6,5
1	1	0,5	0,5			0,5	1	1	1	
19	26	6	9	10	Gacnik Ljubomir	11	14	20	1	6
1	0,5	1	0,5			0,5	1	0,5	1	
20	1	7	10	11	Parisi Cosimo	12	15	21	2	4
0,5		0,5	0,5			0,5	0,5	1	0,5	
21	2	8	11	12	Laudati Adriano	13	16	22	3	5,5
1	0,5	0,5	0,5			1	1	0,5	0,5	
22	3	9	12	13	Nicotera Alessandro	14	17	23	4	1
1	0	0	0			0	0	0	0	
23	4	10	13	14	Oldrati Pietro	15	18	24	5	1,5
0	0	0	1			0	0	0,5	0	
24	5	11	14	15	Cavalcanti Bruno	16	19	25	6	6
0,5	1	0,5	1				1	1	1	
25	6	12	15	16	Casella Sergio	17	20	26	7	3
	1	0				0,5	0,5	0,5	0,5	
26	7	13	16	17	Collobiano Alberto	18	21	1	8	6
1	1	1	0,5				1	1	0,5	
1	8	14	17	18	Bongiovanni Marco	19	22	2	9	

1		1				1		1	0	4
2	9	15	18	19	Intravaia Bruno	20	23	3	10	
0	0	0	0		RITIRATO	0	0	0	0	0
3	10	16	19	20	Carnemolla Giampaolo	21	24	4	11	
0,5	0,5	0,5	1			1	0,5	0	0,5	4,5
4	11	17	20	21	Fedeli Luciano	22	25	5	12	
0	0	0	0		RITIRATO	0	0	0	0	0
5	12	18	21	22	Carrettoni Angelo	23	26	6	13	
1	0,5		1			0	0,5	1	0	4
6	13	19	22	23	Mastronardi Donato	24	1	7	14	
1	1	1	1			0,5	1	0,5	1	7
7	14	20	23	24	Adinolfi Alfredo	25	2	8	15	
0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0	0,5	0,5	3,5
8	15	21	24	25	Lo Conte Vittorio	26	3	9	16	
0,5	0	1	0,5			1	1	0		4
9	16	22	25	26	Piazza Laura	1	4	10	17	
0	0,5	0,5	0		RITIRATA	1	1	0,5	0	3,5

Quando mancano sole 6 partite alla conclusione del torneo, tutto ancora da decidere nella lotta per la vittoria finale e per le restanti posizioni del podio, che verosimilmente verrà determinato dallo spareggio tecnico.

Conduce la classifica provvisoria Mastronardi (già matematicamente sicuro del podio), teoricamente raggiungibile da altri 3 concorrenti: Cavalcanti, Collobiano e Bongiovanni.

Colorati in azzurro i giocatori teoricamente in lotto per un posto sul podio.

Giocatore	Punti	Partite mancanti	Buholz	Max punti attesi
MASTRONARDI	7	0	15,50	7
TRAMACERE	6,5	0	26,00	6,5
CAVALCANTI	6	1	17,50	7
GACNIK	6	0	21,50	6
BESOZZI	6	0	21,50	6
COLLOBIANO	6	1	20,00	7
LAUDATI	5,5	0		5,5
COLUCCI	4,5	0		4,5
CARNEMOLLA	4,5	0		4,5
BONGIOVANNI	4	3	26,00	7

OPEN A 9 GIOCATORI

D.T.: Balosetti Davide											
T. O-031	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - BELLISARIO Carlo		0		½		0	1	½		2	
2 - PROLA Maurizio	1		1	½	0	0	1	0	1	4½	
3 - GAGLIARDINI Luca		0		1	1		1	½		3½	
4 - BERTAGGIA Mirco	½	½	0		1	0	1	½	½	4	
5 - FERRARI Cristiano		1	0	0		½	1	½	1	4	
6 - ZANNONI Gianni	1	1		1	½		1	0	1	5½	
7 - LIMOLI Patrizia	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
8 - MARINO Francesco	½	1	½	½	½	1	1		1	6	
9 - GIOVANNINI Ettore		0		½	0	0	1	0	x	1½	

Inizio torneo: 07/05/2016

Fine Torneo: 06/08/2017

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Collobiano Alberto													
T. O-D-028	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.	
1 - RICCI Antonio									1	1	2		
2 - GAGLIARDINI Luca					1	1			1	1	4		
3 - PAGLIA Angelo			0	0			0	0	1	1	2		
4 - PROIETTI Costantino					1	1			1	1	4		
5 - MACCHIA Giovanni	0	0	0	0	0	0	0	0			0		

Inizio torneo: 20/01/2016

Fine Torneo: 19/04/2017

Macchia ritirato

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-030	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - CAPONE Pino					0	0			½	0	½	
2 - BELLISARIO Carlo							1		0	0	1	
3 - PELLEGRINI Francesco	1	1					1	1	½	0	4½	
4 - CERVELLI Vito Riccardo			0		0	0			0	0	0	
5 - CASELLA Sergio	½	1	1	1	½	1	1	1			7	

Inizio torneo: 15/04/2016

Fine Torneo: 14/07/2017

Casella vince il torneo

TEMATICI

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PARISI Cosimo			0	½			0		0	0	½	
2 - BESOZZI Dino	1	½			1	1	½	½	½	½	5½	
3 - BELLISARIO Carlo			0	0			0	0	0	0	0	
4 - Müller-Töppler Michael	1		½	½	1	1			½	½	5	11,75
5 - DAVIDOV Deyan	1	1	½	½	1	1	½	½			6	11,50

Inizio torneo: 01/10/2015

Fine Torneo: 31/12/2016

Le partite non terminate vanno

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - MENNITTO Roberto	x	x	0	0	0	0	1	1	0	0	2	
2 - PERAZA Yeni	1	1	x	x	1		1	1	½	0	5½	
3 - CERVELLI Vito Riccardo	1	1	0		x	x	1	1	0	0	4	
4 - BASCETTA Biagio	0	0	0	0	0	0	x	x	0	0	0	
5 - BESOZZI Dino	1	1	½	1	1	1	1	1	x	x	7½	

Inizio torneo: 02/01/2016

Fine Torneo: 01/04/2017

Besozzi vince il torneo

Primo Torneo Telefonico

D.T.: Balosetti Davide													
T. TEL-033	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Tot.	S.B.
1- BARATO Giuseppe		0	0	0		0			1	0		1	
2- SORRENTINO Michele	1			1				1	1			4	
3- CASELLA Sergio	1			½				1	1		1	4½	
4- BERTAGGIA Mirco	1	0	½		1			1	1	½	1	6	
5- MALORI Marcello				0		0			1	0		1	
6- ESPOSITO Luigi	1				1			1	1	0		4	
7- STALTARI Giuseppe									1			1	
8- OLIVIERI Guglielmo		0	0	0		0			1	0	0	1	
9- NIGLIO Biagio	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
10- CARNEMOLLA Giampaolo	1			½	1	1		1	1			5½	
11- FRATTARELLI Italo			0	0				1	1			2	

Inizio torneo: 05/09/2016

Fine Torneo: 04/10/2017

Niglio ritirato

PRIMA COPPA MESSAGGERIE SCACCHISTICHE

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo											
EI. 01	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	P.ti	S.B.		
1	Nucci Luciano	2238		½	½	½	1	1	1		4½
2	Lo Conte Vittorio	2028	½	½		1	1	1			4
3	Berna Stefano	1953	½	0	0			0	0	0	½
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	1	1				2
5	Bertaggia Mirco	1800				1	1				2

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Nucci Luciano											
EI. 02	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	P.ti	S.B.		
1	Colucci Pasquale	2222			1	1					2
2	Ferlito Gianfelice	2000			1	1					2
3	Vinciguerra Riccardo	1995	0	0	0	0		0	0	0	0
4	Manicone Giovanni	1800			1	1					2
5	Patriarca Giovanni	1800			1	1					2

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Vinciguerra ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
EI. 03	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Leone Cataldo	2215					1	1	1	1	1	1	6	
2	Carnemolla Giampaolo	2006					1	1	1	1	½	1	5½	
3	Salvemini Fabio	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1					2	
5	Sanna Marco	1800	0	0	½	0	1	1					2½	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Salvemini ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
EI. 04	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Leone Alfonso	2200					1	1	½				2½	
2	Casella Sergio	2000					1	1	0				2	
3	Maiorano Raffaele	1823	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Cortesi Marco	1800	½		1		1	1			½		4	
5	Marino Francesco	1800					1	1	½				2½	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Maiorano ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino														
EI. 05	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Galvan Gaetano	2189					1	1					2	
2	Ferlito Gianfelice	2000							0				0	
3	Mariani Danilo	1832	0	0					0	0	0	0	0	
4	Marino Francesco	1800			1		1	1			½	1	4½	
5	Sanna Marco	1800					1		½	0			1½	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino														
EI. 06	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Collobiano Alberto	2167			1	1	1	1					4	
2	Bonoldi Fabio	2000	0	0			1	1	0	0	0	0	2	
3	Ciamarella Antonio	1844	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bertaggia Mirco	1800			1	1	1	1					4	
5	Mazzanti Raniero	1800			1	1	1	1					4	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Ciamarella ritirato

Bonoldi ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
EI. 07	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Parisi Cosimo	2147					1	1					2	
2	Oldrati Pietro	1997					1	1			1	1	4	
3	Salvemini Fabio	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	D'Incecco Stefano	1800					1	1					2	
5	Salvario Marco	1800			0	0	1	1					2	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Salvemini ritirato

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
EI. 08	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Gačnik Ljubomir	2122							1	1	1	1	4	
2	Pelliconi Vanes	2000											0	
3	Blonna Michele	1925							1					1
4	Mariani Danilo	1832	0				0	0			1	1	2	
5	Manicone Giovanni	1800	0	0					0	0			0	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
EI. 09	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Gačnik Ljubomir	2122			0	1	1	1	1	1			5	
2	Pellegrini Francesco	1948	1	0			1	1	1	1			5	
3	Mallo' Danilo	1827	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Santilli Enrico	1905	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Zannoni Gianni	1800					1	1	1	1			4	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
EI. 10	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Viviani Enrico	2114											0	
2	Blasi Sergio	2103											0	
3	Stocchi Oscar	1813											0	
4	Mazzanti Raniero	1800											0	
5	Patriarca Giovanni	1800											0	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale														
El. 11	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Blasi Sergio	2103			1	1							2	
2	Berna Stefano	1953	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3	Cortesi Marco	1800			1	1							2	
4	Pilotta Marcello	1800			1	1							2	
5	Montanari Vittorio	0			1	1							2	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Giovannini Ettore														
El. 12	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Brusiani Angelo	2039					1	1	1	1			4	
2	Balozetti Davide	2028					1	1					2	
3	Cascone Giuseppe	1800	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Prola Maurizio	1800	0	0			1	1			1	1	4	
5	Parodi Pierbruno	1800					1	1	0	0			2	

Inizio torneo: **01/10/2016**Fine torneo: **31/12/2017**

Cascone ritirato

SITUAZIONE ISCRIZIONI IN CORSO

Magistrali a 7 giocatori

D.T.:										
T. M-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	Tot.	S.B.
1 - LAUDATI Adriano	CM									
2 - Gačnik Ljubomir	CM									
3 - MACCHIA Giovanni	CM									
4 - BESOZZI Dino	M									
5 - LEONE Alfonso	M									
6 -										
7 -										

Open a 9 giocatori

D.T.:											
T. O-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - MARIANI Danilo	■										
2 - ELISEI Bruno		■									
3 - BERTAGGIA Andrea			■								
4 - PROLA Maurizio				■							
5 - PERRICONE Michele					■						
6 -						■					
7 -							■				
8 -								■			
9 -									■		

Open a 5 giocatori

D.T.:													
T. O-D-	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - BERTAGGIA Mirco		■	■										
2 - PROLA Maurizio				■	■								
3						■	■						
4								■	■				
5										■	■		

Tornei Postali

D.T.:												
T. P -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - NANNI Marco	■	■										
2 - STALTARI Giuseppe			■	■								
3 -					■	■						
4 -							■	■				
5 -									■	■		

Selezione di partite

Besozzi Dino (2272) - Muller-Topler Michael (2300) [C64]

T-024 Tematico Spagnola Var. Cordel, 27.09.2015

[Besozzi D.]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♙c5 4.c3 [4.0-0 ♘d4 5.♘xd4 ♙xd4 6.c3 ♙b6 7.d4 c6 8.♙a4 d6 Anand-Tkachiev, Moscow 2009]

4...♘f6 5.0-0 [5.d3 0-0 6.0-0 d6 7.♘bd2 a6 8.♙a4 ♙a7 9.h3 ♘e7 10.♞e1 ♘g6]

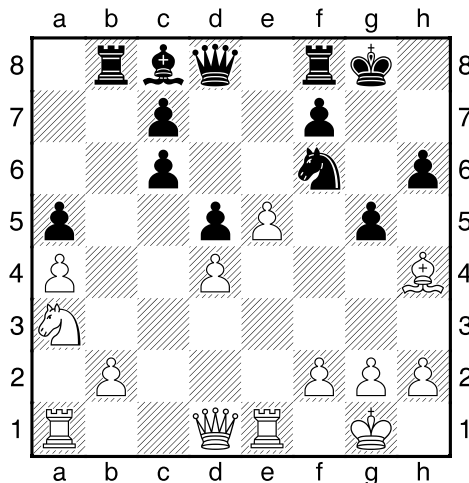
5...0-0 [5...♘xe4 6.d4 exd4 7.cxd4 ♙e7 8.d5 ♘b8]

6.d4 ♙b6 7.♙g5 [7.♘bd2 exd4 (7...d6 8.♙xc6 bxc6 9.dxe5 dxe5 10.♞a4 ♞e8) ; 7.dxe5 ♘xe4 8.♞d5 ♘c5 9.♞e1 (9.♙g5 ♘e7 10.♞d1 ♘e4) 9...a6 10.♙f1 d6]

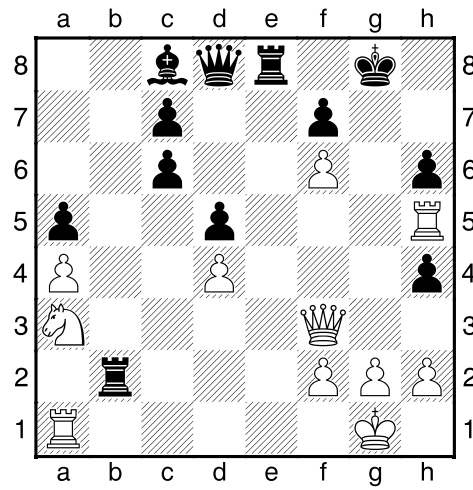
7...d6 [7...h6 8.♙h4 d6 9.♞d3 ♙d7 (9...g5 10.♙g3 exd4; 9...♞e7 10.♘bd2 ♘b8) 10.♘bd2 g5? Besozzi-Hahn, ICCF 2012(10...a6) ; 7...♞e8 8.♞e1 h6 9.♙xf6 gxf6 10.♘h4 ♙h7]

8.a4 a5 9.♞e1 [9.♘a3 exd4 10.♙xc6 bxc6]

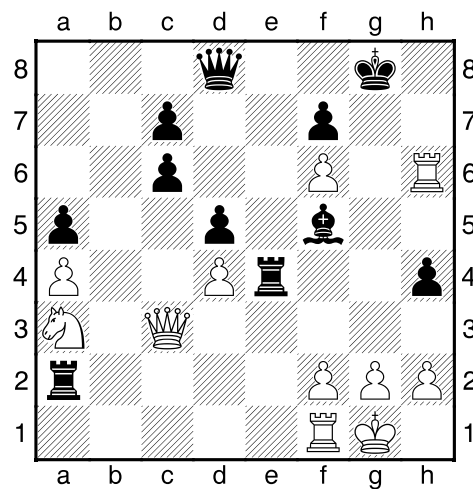
9...h6 10.♙h4 exd4 11.♙xc6 bxc6 12.♘xd4 ♙xd4 [12...♞e8 13.♘d2 c5] **13.cxd4 ♞b8 14.♘a3 d5 15.e5 g5**



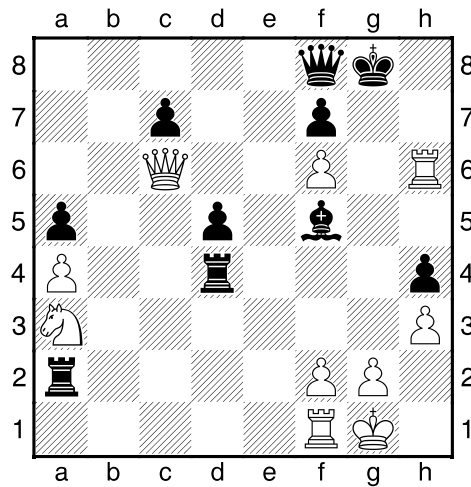
16.exf6 gxh4 17.♞f3 ♞xb2 18.♞e5 ♞e8 19.♞h5



19...♖a2 [19...♖c4 20.♖xh6 ♜be2 21.♖f1 ♔g4 22.♚c3 ♔f5 23.♘b1]
 20.♖f1 ♜e4 21.♖xh6 ♔g4 22.♚c3 ♔f5



23.♚xc6 ♜xd4 [23...♜xa3?? 24.♚c1 ♜g4 25.♚xa3] 24.h3 ♚f8



25.♖b5 ♜c2 [25...♜c4 26.♞xd5 ♞xh6 27.♞xc4 ♜c2 28.♞d4 ♞d2 29.♞c3] 26.♗xd4
 ♞xc6 27.♗xf5 ♞e6 28.♞d1 ♞d8 [28...♞b4 29.♗e7+ ♞xe7 30.fxe7 ♞xe7 31.♞xd5
 ♞e1+] 29.♗e7+ ♞xe7 30.fxe7 ♞xe7 31.♞xd5 ♞e1+ 32.♔h2 ♞xf2 33.♞g5+ ♔f8
 34.♞h8+ ♔e7 35.♞g4 f5 36.♞gxh4 1/2-1/2

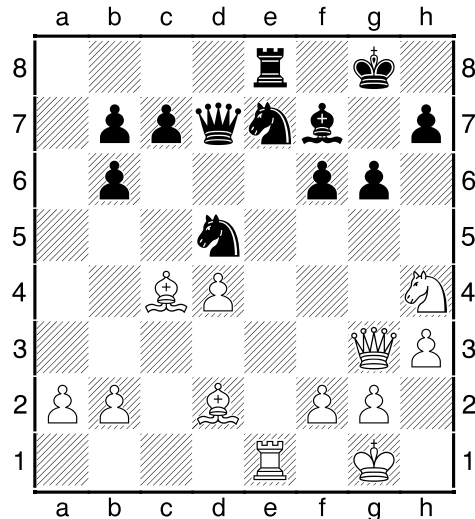
Parisi Cosimo (2147) - Besozzi Dino (2272) [C64]

T-024 Tematico Spagnola Var. Cordel, 28.09.2015

[Besozzi D.]

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♞b5 ♞c5 4.0-0 d6 5.c3 [5.d4 exd4 6.♗xd4 ♗ge7 7.♞g5 f6 8.♞e3
 ♞xd4 9.♞xd4 a6 10.♞xc6+ ♗xc6 Shirov-Sokolov, Las Vegas 1999]
 5...♞d7 6.d4 ♞b6 7.♞e1 [7.♞g5 ♗f6 8.dxe5 dxe5 9.♞xc6 ♞xc6 10.♞xd8+ ♞xd8
 11.♗xe5]
 7...♗ge7 [7...♗f6 8.♞g5 a6 (8...0-0 9.d5 ♗e7 10.♞xd7 ♗xd7 11.♗bd2 f6 12.♞h4)
 9.♞xc6 ♞xc6 10.dxe5 dxe5 Besozzi-Peruzzo, Match Corr.1 1985]
 8.♗a3 0-0 9.h3 [9.♗c4 exd4 10.cxd4 ♞g4 11.♞xc6 ♗xc6 12.d5 ♗e5 13.♗cxe5 dxe5
 14.h3 ♞xf3 Berbatov-Plaskett, Roquetas de Mar 2010]
 9...exd4 [9...a6 10.♞f1 exd4 11.cxd4 d5 12.exd5 ♗xd5 13.♗c4 ♗ce7 14.♞g5 f6
 Swiercz-Shkapenko, Wroclaw 2011]
 10.cxd4 d5 11.exd5 ♗xd5 12.♗c4 ♞e8 13.♗xb6 axb6 14.♞g5 ♞xe1+ 15.♞xe1 ♗ce7
 16.♞c4 f6 17.♞d2 ♞e8 18.♗h4 ♞f7 19.♞e4 ♞d7 20.♞e1 ♞e8 [20...g5 21.♞d3 ♗g6
 22.♗f5 ♞e8 23.♞g4 ♞xe1+ 24.♞xe1 ♞e6]
 21.♞d3 [21.♞g4 ♞xg4 22.hxg4 c6 (22...♔f8)]
 21...g6 22.♞g3 [22.♞b3 c6 23.♞f3 g5 24.♞xd5 ♗xd5 25.♞xe8+ ♞xe8]

22...♖a4 [22...b5 23.♙b3 ♔h8 24.♗f3 c6 25.a3 ♔g7 26.♗g3 ♘c8; 22...♔h8 23.♙b3 b5 24.♗f3 c6 25.a3 ♔g7 26.♗g3 ♘c8]
 23.♗d3 ♗d7 24.♗g3

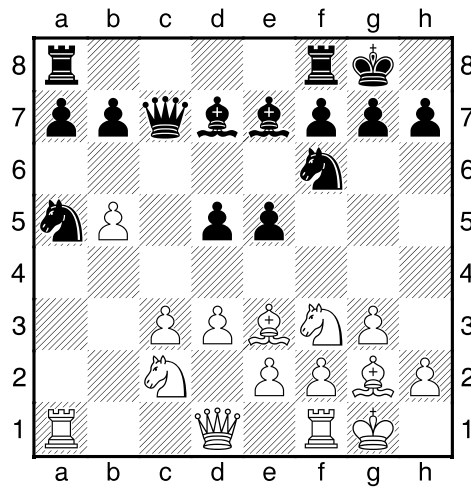


[24.♗f3 ♔g7 25.♗g4 ♗xg4 26.hxg4 c6 27.g5 fxg5 28.♙xg5 b5 29.♙d3 h6 30.♙d2 ♖a8] 1/2-1/2

Carnemolla Giampaolo – Esposito Luigi [A00]

T-033 I Torneo Telefonico, 05.09.2016

1.♘f3 d5 2.g3 e6 3.♙g2 c5 4.d3 ♘c6 5.0-0 ♘f6 6.c3 ♙e7 7.♘a3 0-0 8.♘c2 ♗b6 9.a3 ♙d7 10.b4 cxb4 11.axb4 e5 12.♙e3 ♗c7 13.b5 ♘a5



14. ♖xe5 ♙xb5 15. ♖f3 ♙b6 16. ♚b1 ♙a6 17. ♙d4 ♙c8 18. ♙e5 ♚d8 19. ♖b4 ♙xb4
 20. cxb4 ♖c6 21. ♙f4 ♙b5 22. ♚c1 ♙b7 23. ♚b2 ♚e8 24. h4 ♚b6 25. ♚c2 ♚ad8 26. d4 ♖h5
 27. ♙g5 ♙f6 28. ♙c1 ♚e4 29. ♚c5 a5 30. bxa5 ♚a7 31. ♚xb5 ♖xd4 32. ♖xd4 ♚xd4 33. ♙e3
 ♙a6 34. ♚b6 ♚xb6 35. axb6 ♚c4 36. ♙xd5+ ♚xd5 37. ♚xd5 ♙b7 38. ♚d8+ ♖f7 39. ♚d7+
 1-0

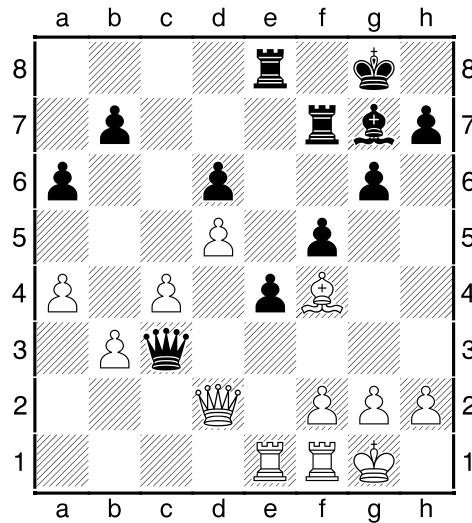
Ferlito Gianfelice – Marino Francesco [A00]

1^ Coppa Messaggerie S.- El.005, 01.10.2016

[Marino F.]

1. d4 ♖f6 2. c4 ♙g6 3. ♖c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♙e2 0-0 6. ♙g5 c5 7. ♖f3 La variante principale prevede un sacrificio di pedone del Nero che peraltro ottiene un considerevole compenso in termini di attività dei pezzi

7... ♚a5 8. 0-0 cxd4 9. ♚xd4 ♖c6 10. ♚d3 ♙g4 11. ♖d5 ♙xf3 12. ♙xf3 ♖xd5 13. exd5
 ♖e5 14. ♚b3 ♖xf3+ 15. ♚xf3 ♚ae8 16. ♚b3 ♚c7 17. ♚ae1 e5 18. ♚a4 f5 19. b3 a6
 20. ♚b4 e4 21. ♙f4 ♙e5 22. ♙h6 ♚f7 23. ♚d2 ♙g7 24. ♙e3 ♚e7 25. a4 ♚f6 26. ♙f4 ♚c3
 27. ♚a2



A mio avviso al Bianco conveniva accettare il cambio delle Donne con 27. ♖xc3 ♙xc3 28. ♖c1 ottenendo gioco all'incirca equivalente

27... ♗b4 28. ♖c2 ♙e5 29. ♙d2 ♗b6 30. a5 ♖c5 31. b4 ♗c7 32. ♙e3 ♖c8 33. ♖c1 ♗e7 34. g3 f4 35. ♙b6 f3 36. ♗a4 Necessaria, in quanto dopo 36. ♗xc4 ♗d7 37. ♗h4 ♙f6 38. ♗c4 ♙g5 39. ♗c6 ♙xc1 40. ♗xd7 ♖xd7 41. ♖xc1 ♖c7 il Nero rimane in forte vantaggio

36... ♗g5 37. ♔h1 h5 38. ♗c2 ♗g4 39. ♖ce1 e3 40. ♖xe3? Occorreva giocare 40. ♙xe3 ♖xc4 41. ♗d3 h4 42. ♙b6 ♖xb4 e sebbene il Nero conservi il vantaggio, la partita rimane da combattere

40... ♖xc4 41. ♗d3 h4 42. ♖g1 hxg3 43. ffg3 ♖h7 44. ♖f1 Maggiore resistenza offriva 44. ♖xe5 dxe5 45. ♗d2 ♗f5 dopo la mossa scelta invece dal Bianco

44... ♗xg3 Il Bianco a questo punto ha abbandonato, in quanto seguirebbe il Matto in poche mosse (**Marino**)

In realtà, la svista del Bianco è dovuta ad un errato posizionamento del diagramma (**Colucci**)

0-1

TORNEI DI STUDI, SITI E RIVISTE.....8 dicembre 2016

di Marco Campioli

.....

.....

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto.

.....

4 CONCORSI FORMALI:

Aleksej Trojckij – 150,
MT 80 Iuri Akobia,
5th FIDE World Cup in Composing 2017,
JT64 Jurgen Stigter

.....

.....

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!).

.....

Aleksej Trojckij – 150

Direttore: Boris Shorokhov (Russia).

Giudice: Jurij Bazlov (Russia).

Inviare i finali artistici - in formato PGN o WORD - entro il 15 gennaio 2017 a Boris Shorokhov bbs64@mail.ru

.....

MT 80 Iuri Akobia

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: David Gurgenidze (Georgia), Mario Guido Garcia (Argentina).

Tre sezioni: sezione A (formale): studi con stallo, giudice David Gurgenidze; sezione B

(formale): studi con matto, giudice David Gurgenzidze; sezione C (informale): studi con patta posizionale, giudice Mario Guido Garcia.

Spedire i finali artistici – al massimo 3 lavori per ogni compositore e per ogni sezione – entro il 1° febbraio 2017 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Award nel sito UAPA (Problemisti Argentini) <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

5th FIDE World Cup in Composing 2017

Direttore: Boris Shorokhov (Russia).

Giudice per la sezione studi: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare entro il 1° febbraio 2017 - un solo finale per ogni autore - a Boris Shorokhov bbs64@mail.ru

Non sono accettati studi prodotti da due o più scacchisti in collaborazione.

Verdetto previsto per il 1° giugno 2017.

.....

JT64 Jurgen Stigter

Direttore: Luc Palmans (Belgio).

Giudice: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Trasmettere entro il 13 agosto 2017 – al massimo 2 originali per compositore ed esclusivamente in formato PGN – a Luc Palmans palmans.luc@skynet.be

Award pubblicato dalla rivista *EG* a inizio 2018.

.....

25 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2015-2016,

ChessStar 2016,

Die Schwalbe 2017-2018,

e4 e5 2016,

e4 e5 2017 – **10 Years JT**,

EG 2016-2017,

Magyar Sakkvilág 2017,

Pat a Mat 2016-2017,

Phenix 2017,

Polish Chess Federation Tournament 2016,

Problem Paradise 2016-2017,

Šachmatnaja Kompozicija 2016,

Šachová Skladba 2015-2016,

Schach 2016-2017,

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018,
Springaren 2016,
StrateGems 2017,
Tehtäväniekka 2014-2016,
The Problemist 2016-2017,
The Problemist of Ukraine 2015-2016,
 UAPA – 4th International Internet Tournament,
Variantim 2016 - **Yehudah Hoch 70 JT**,
Vechernij Peterburg 2015-2016 **XVIII International Tourney**,
Vratnica 64 2016-2018,
Zadači i etjudy 2016

.....
 Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

.....
Československý Šach 2015-2016
 Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).
 Giudice: Oto Mihalco (Repubblica Ceca).
 Inviare i finali a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....
ChessStar 2016
Internet Tournament Chess Magazine ChessStar
 Direttore: Ferhat Karmil.
 Giudice: Pavel Arestov (Russia).
 Trasmettere gli originali - esclusivamente in formato PGN - entro il 31 dicembre 2016 a Ferhat Karmil ferhat@chessstar.com

.....
Die Schwalbe 2017-2018
 Direttore: Michael Roxlau (Germania).
 Giudice: Marco Campioli (Italia).
 Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore(i); accettati studi di due o più

scacchisti - a Michael Roxlau, Heegermühler Weg 52, D - 13158 Berlin, Germania
oppure a studien@dieschwalbe.de

.....
.....
e4 e5 2016

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Árpád Ruzs (Romania).

Inviare gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2016 a
Dan C. Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web http://www.chessplayer.ro/tourneys_2015.html

.....
.....
e4 e5 2017 – 10 Years JT

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre
2017 a Dan C. Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

.....
.....
EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel, Binnen de Veste 36, NL - 3811 PH Amersfoort, Paesi
Bassi oppure a gevel145@planet.nl

.....
.....
Magyar Sakkvilág 2017

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali – esclusivamente in formato PGN - entro il 15 novembre 2017 a Péter
Gyarmati slowpane@gmail.com

.....
.....
Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Ľuboš Kekely, SK - 023 32 Snežnica
128, Slovacchia oppure a kekely@zmail.sk

.....
Phenix 2017

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudici: Mario Guido Garcia (Argentina), Daniel Keith (Francia).

Trasmettere entro il 31 ottobre 2017 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

In febbraio 2018 award nel sito di **Phenix** <http://www.phenix-echeecs.fr/index.html>

.....

.....
Polish Chess Federation Tournament 2016

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire i lavori entro il 1° dicembre 2016 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

.....

.....
Problem Paradise 2016-2017

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaijani).

Spedire i finali artistici entro il 15 ottobre 2017 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

.....

.....
Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaijani).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2016 a Sergej Osintsev, a / ja 331, 620143 Ekaterinburg, Russia oppure a osintsev64@mail.ru

.....

.....
Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca).

Giudice: Stanislav Nosek (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek, Španielova 1313, CZ - 163 00 Praha 6, Repubblica Ceca jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....

.....
Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

.....

Sinfonie Scacchistiche 2017-2018

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini
valerio.agostini@gmail.com

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

.....

Springaren 2016

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt, Spordi 28-6, EE - 11315 Tallinn, Estonia
margus.soot@springaren.se

.....

StrateGems 2017

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire le opere a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

.....

Tehtävaniikka 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonoja (Finlandia).

Giudice: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Trasmettere gli elaborati a Pauli Perkonoja, Parolanpolku 12 B 20, FI - 20360 Turku, Finlandia oppure a kurka@saunalahti.fi

.....

The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek, Jacob van Lennepstraat 49, NL - 1053 HC Amsterdam, Paesi Bassi oppure a afek26@gmail.com

.....

The Problemist of Ukraine 2015-2016

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Spedire i finali a Eduard Eilazjan, P. Popovicha street 33a, apt. 105, Donetsk 83056, Ucraina oppure a edeilstudy@mail.ru

.....

UAPA – 4th International Internet Tournament

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Due sezioni: **A** tematica (dominazione): **A.1** tre pezzi minori dominano uno o due pezzi minori, **A.2** torre contro torre; **B** a tema libero: **B.1** lavori di vittoria (+), **B.2** lavori di patta (=).

Esempi per la sezione **A** (tematica) dominazione nel sito della **UAPA** (Problemisti Argentini) <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Trasmettere gli studi – al massimo tre opere per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 24 marzo 2017 a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

.....

Variantim 2016 - Yehudah Hoch 70 JT

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Yehudah Hoch (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Award pubblicato in agosto 2017.

.....

Vechernij Peterburg 2015-2016 - XVIII International Tourney

Direttore e giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto del torneo 2015-2016 a fine 2017.

Si attende conferma del torneo 2017-2018 con scadenza 1° luglio 2018 (e con award a fine 2019).

.....

Vratnica 64 2016-2018

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Inviare i finali a Boško Milošeski, Petar Acev 27/2-28, MK - 1000 Skopje, Macedonia oppure a vratnica64@gmail.com

.....

Zadači i etjudy 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho, Ordinarnaia 12, kv. 29, Saint Petersburg 197136, Russia oppure a yross@mail.ru

.....

.....

.....

II.

SITI WEB

.....

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.ru/>

<http://www.wfcc.ch>

.....

.....

.....

III.

PERIODICI

.....

Best Problems: Antonio Garofalo antgarofalo@alice.it

EG: Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche: Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: José Copié chess10xp@speedy.com.ar

.....
.....

BANDO

Torneo di studi per i soci A.S.I.A.S.

Il concorso è formale, conseguentemente saranno pubblicati soltanto gli studi onorati, inseriti nell'award.

I finali artistici esclusi dal verdetto potranno essere utilizzati dagli autori per altri tornei.

La partecipazione è gratuita: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione al concorso.

Spedire le composizioni originali (lavori mai pubblicati prima!) al Direttore del Torneo Marco Campioli entro il 10 giugno 2017.

I finali artistici potranno essere trasmessi via e-mail (consigliato il formato WORD) a:

campiolimarco@gmail.com

oppure inviati a:

Marco Campioli, Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo (MO).

Indicare con chiarezza il nominativo dell'autore, il diagramma iniziale oppure la posizione dei pezzi, la soluzione, le varianti secondarie.

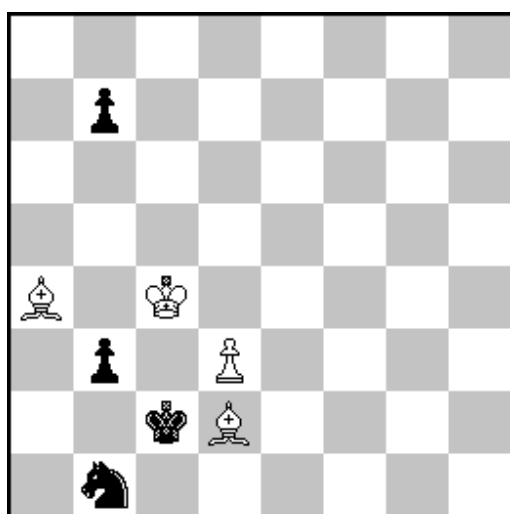
Franco Bertoli e Marco Campioli, studisti di Sassuolo, giudicheranno le opere e prepareranno il verdetto, previsto per la fine del 2017.

Trascorsi tre mesi dalla pubblicazione sulla Newsletter A.S.I.A.S. l'award diverrà definitivo e sarà inviato - per la pubblicazione - alla rivista internazionale di studistica EG, ed ai siti web del Circolo Scacchi Club 64 di Modena, del Circolo Scacchi Lapenna di Modena, del Comitato Regionale F.S.I. Emilia – Romagna, ed a Sinfonie Scacchistiche, la rivista on-line dell'A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana).

L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>



Comay O. – Retter Y., data n. d.

Il Bianco muove e vince

Alla fin della tenzone,
vince la dominazione

Soluzione a pag. 66

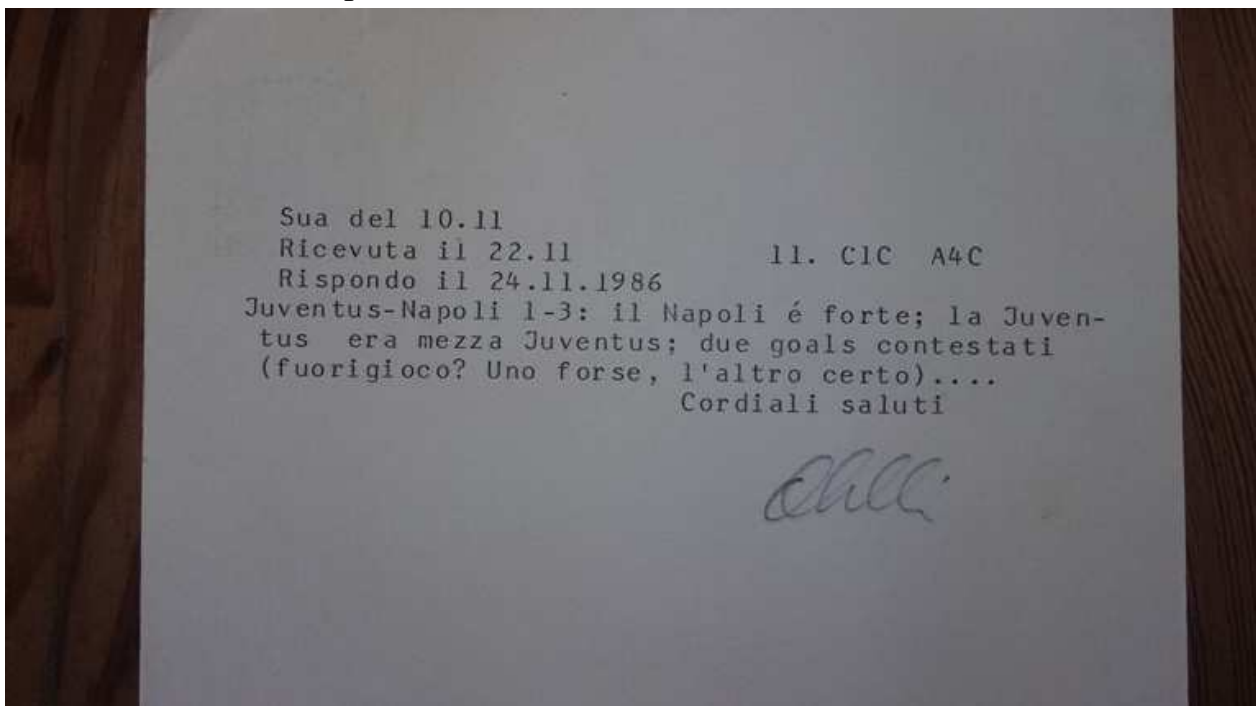
Memorial

di **Daniel Perone**

Quando nel 1985 cominciai a giocare il torneo “40 Aniversario de L.A.D.A.C. Arturo Loeffler”, non avrei neanche lontanamente immaginato l’infausta sorpresa che mi aspettava.

Partecipai nei gruppi n°1 e n° 15. Tra i miei dieci avversari del primo gruppo c’era un italiano allora da me sconosciuto: il Dott. Armando Silli.

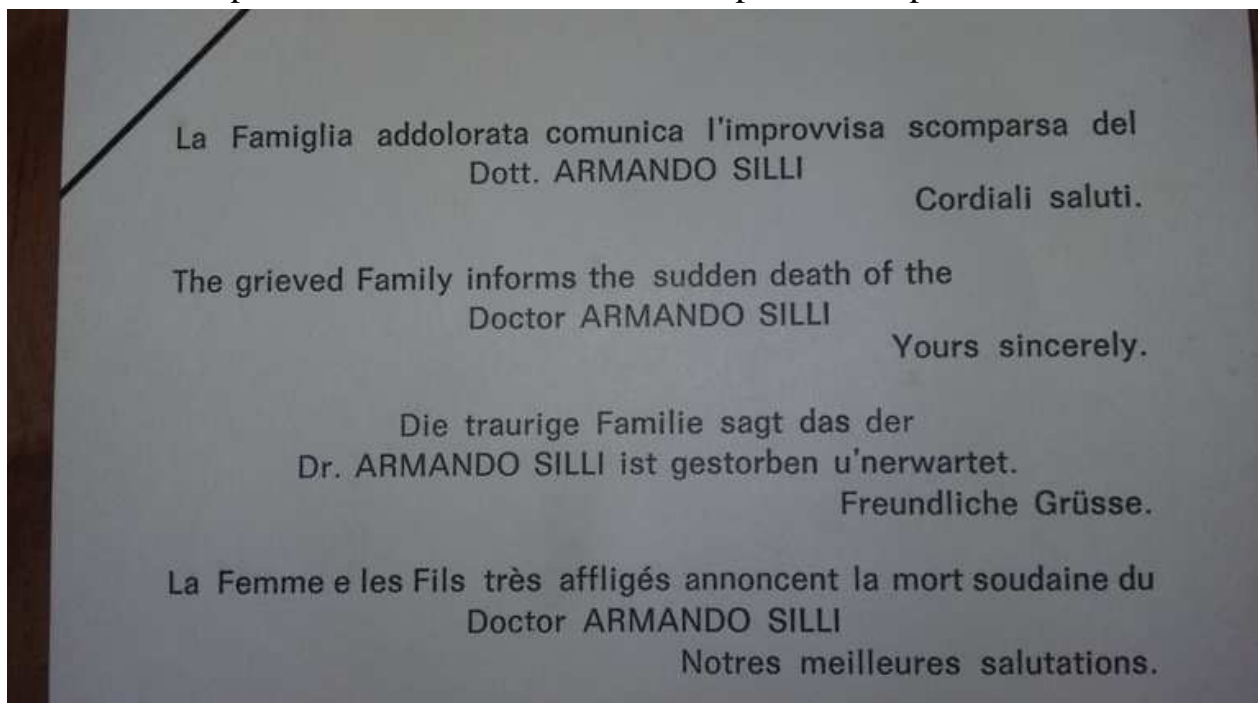
Con lui ci siamo detti poco, brevi battute, il sufficiente per stabilire un rapporto amichevole al di là degli scacchi; ricordo le sue considerazioni -non di secondo livello - e correzioni sulla lingua italiana che veniva da me mescolata coi dialetti dei miei antenati. Oppure ne ricordo i suoi commenti brevi sul calcio e ovviamente, a quel tempo, su Maradona ed il Campionato del Mondo 1986.



Fortunatamente ancora oggi conservo quasi tutte le cartoline con le mosse ed i suoi consueti opinioni, perciò posso rinfrescare la memoria e narrare quella corrispondenza che non fu prolungata, anzi fu breve e con alcune “interruzioni” causate dalla posta argentina.



Purtroppo quando eravamo arrivati alla tredicesima mossa, una strana coincidenza condizionava la partita: io ero costretto ad abbandonare il Torneo (problemi personali) ma nel contempo ricevi la triste notizia della inopinata scomparsa del mio avversario.



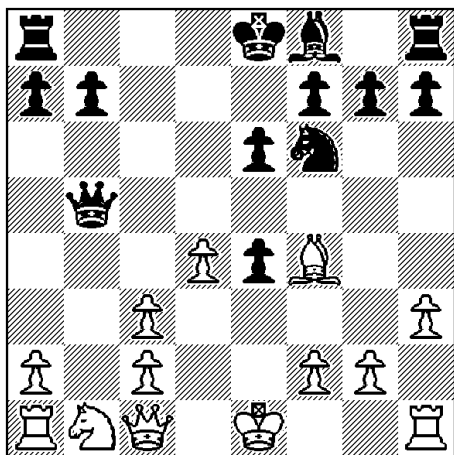
Per dire il vero non ero mai stato in una situazione così, forse per questo, quest'esperienza mi ha lasciato qualcosa che vale la pena di rammentare.

Mentre, la partita resta ancora lì, in attesa. Certamente non mi sento di commentarne gli avvenimenti, nemmeno di giustificare il debole e incerto gioco bianco. Posso dire che ho vinto? No, no! Soltanto posso dire che dopo poche mosse il Maestro ha lasciato l'impronta di un grande.

Ecco la partita.

Daniel Perone – Armando Silli

“40 Aniversario de L.A.D.A.C. Arturo Loeffler”



Posizione dopo 13. Dc1

1. Cf3, d5; 2. d4, Cf6; 3. Af4, Cb-d7; 4. h3, c5; 5. e3, e6; 6. Cb-d2, c4; 7. e4(!?)

Se io avessi conosciuto Silli non avrei mai fatto questa mossa. Oggi so che il Dott. diceva di se stesso: "Silli non indietreggia mai!" (*), c3; 8. bxc3, dxc3; 9. Ce5, Da5; 10. Cxd7, Axd7; 11. Cb1, Ab5; 12. Axb5, Dxb5; 13. Dc1

(*). Preso dal sito: digilander.libero.it/marioleoncini/.../armandosilli.ht...

Il libro



Spazio Cultura
Libreria Macaione

Spazio Cultura Via Marchese di Villabianca, 102 - Palermo



Mercoledì 18 gennaio 2017
ore 17:30

presentazione del libro

LA SCACCHIERA D'ORO

di Stefano Sala

Relatore Sandro Riotta

Con la partecipazione delle associazioni scacchistiche di Palermo e Monreale



dello stesso autore:



**IL SACRIFICIO DELL'ALFIERE
L'ALFIERE CATTIVO**
Le Due Torri editore (2015)

**UNA PARTITA A SCACCHI
GIOCANDO CON LA VITA**
eBook Amazon (2013)



Progetto grafico di Sandro Riotta

Il campo chiaroscuro dell'Alfiere

Affermava S. Tarrash: "Come Rousseau non poteva scrivere senza avere a fianco il suo gatto, così io non posso giocare a scacchi senza il mio alfiere di re. Se manca, il gioco per me è senza vita e spento: il fattore vitalizzante è assente ed io non posso organizzare un piano di attacco."

di Marika Chirulli

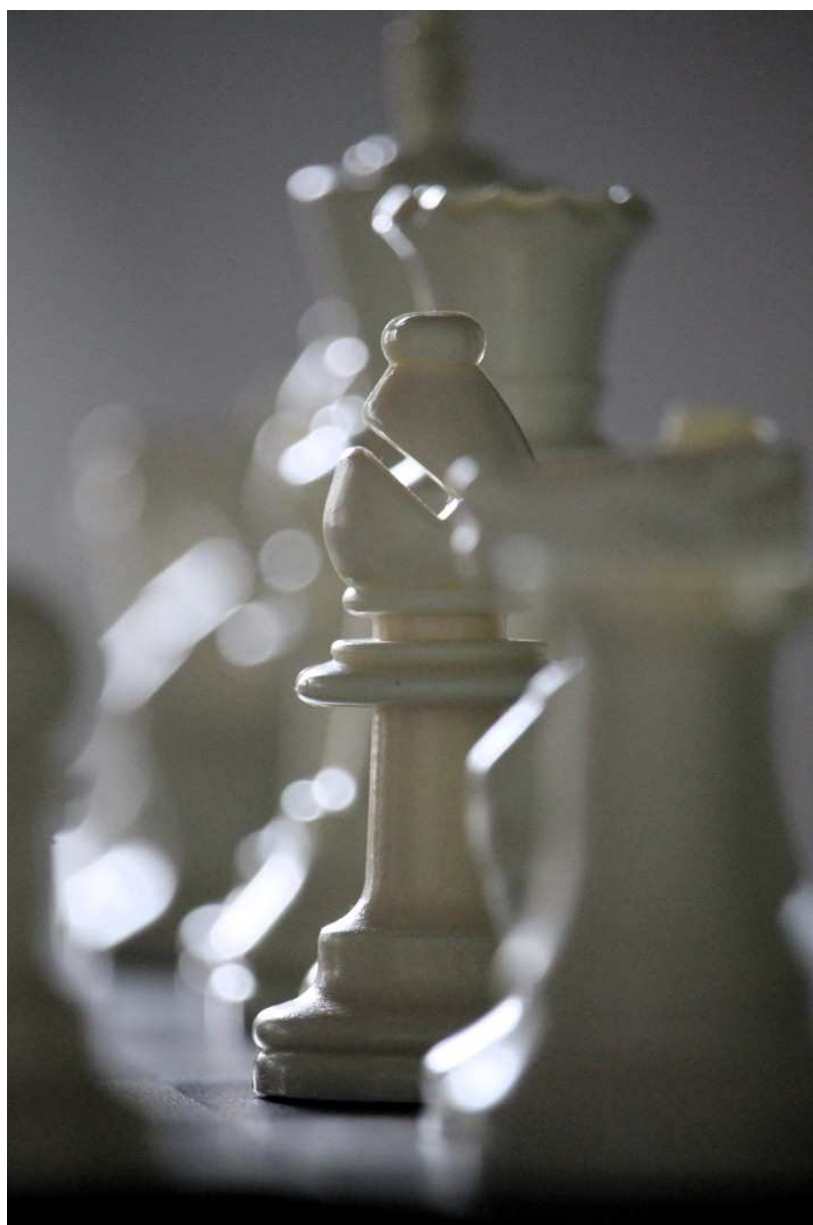


Foto di **Elisabetta Mappelli**

Al di là delle regole rigide che caratterizzano il gioco degli Scacchi, ho sempre ritenuto che essi rappresentino la grande “metafora della vita”.

Credo molto nell’aspetto umano che si cela dietro la pratica del Nobile Gioco, per questo nella mia mente i pezzi si sono animati, assumendo le connotazioni suggerite dal loro ruolo sulla scacchiera.

La Regina ha le stesse mansioni della donna nella società attuale, il Re è un padre e un condottiero, mentre i Pedoni sono al contempo giovani virgulti e uomini di fatica.

Assieme a questi, però, esistono altri pezzi importanti, in doppia copia: gli Alfieri, le Torri e i Cavalli.

Essi sono al servizio del Re e della Regina e, assieme ai Pedoni, costituiscono l’arma vincente del grande scacchista.

Gli Alfieri hanno suscitato in me maggiore curiosità, perché il loro ruolo, sebbene sia chiaro dal punto di vista del regolamento del gioco, è di duplice interpretazione dal punto di vista metaforico.

La sagoma si riconosce perché è contraddistinta dal copricapo che indossano i Vescovi, giacché nei paesi anglosassoni è chiamato “Bishop = Vescovo”.

Il nome, invece, ha origini orientali, precisamente arabo-persiane, infatti deriva da “al = l’, fil = elefante”, poiché in quei luoghi tale pezzo rappresenta, appunto, l’elefante.

Gli Alfieri occupano l’uno una casa chiara, al fianco del Re, e l’altro una casa scura, accanto alla regina.

Agli inizi gradivo molto pensare che essi fossero come i miei nipotini gemelli: alti, longilinei e con caratteristiche completamente diverse, nonostante per ben nove mesi avessero condiviso lo stesso spazio.

Entrambi molto determinati, tenuti per mano sulla scacchiera della vita dalla mamma e dal papà, che li accompagnano aiutandoli a muovere i primi passi nel mondo.

Molto acuti e intelligenti, la loro diversità è sottolineata dalla posizione della casa di partenza e dal controllo costante di diagonali di colore differente.

I gemelli sono proprio così, uguali o somiglianti dal punto di vista somatico, ma completamente diversi nelle attitudini, aspirazioni e inclinazioni.

Cammineranno sempre accanto nella vita, senza mai perdersi di vista, perché questo vogliono i legami di sangue; ma il cammino dell'uno non si intreccerà mai con quello dell'altro e come due rette parallele essi tenderanno all'infinito.

A questa visione e umanizzazione degli Alfieri, che è molto personale, infatti deriva da un'esperienza diretta di vita, se ne contrappone un'altra più forte nei contenuti, più cupa.

Vedo questi pezzi quasi come fossero due giustizieri, pronti ad approfittare di ogni debolezza essi siano in grado di individuare.

Quando sono "in fianchetto", difatti, controllano le lunghe diagonali chiare e scure e qualsiasi figura dovesse attraversare la loro strada, essi sono lì pronti a colpire.

A differenza della Regina, del Re e dei Pedoni, negli Alfieri, a causa della posizione e del ruolo che hanno sulla scacchiera, riscontro un carattere molto diffuso nella società odierna: l'ambiguità.

Sono pezzi doppi, come è doppio l'atteggiamento di chi possiede questa indole.

Si trovano su case chiare e scure, simboleggiando le idee di questi individui, che sono capaci di plasmarsi per adattarsi e compiacere il proprio interlocutore.

Infine sono lì, appollaiati sulla casa di partenza, guardando spesso "a raggi X", utilizzando il gergo scacchistico, le altrui mosse, pronti a colpire quando meno uno se lo aspetti.

Questa visione della scacchiera e dei suoi abitanti, i pezzi, è molto personale e dettata da una fantasia che, forse, è un po' troppo fervida.

Amo però osservare tutti i fenomeni che mi circondano andando oltre l'apparenza.

Gli Scacchi sono l'unico gioco che permetta queste divagazioni, proprio perché le regole sembrano costruite ad arte, per rappresentare sul palcoscenico della scacchiera, la suprema tragicommedia che è la Vita!

William Caxton

The game and play of chesse
di Gianfelice Ferlito

Quinta puntata



The thirde chapitre of the seconde tractate treteth of the alphyngs her offices and maners.

Gli Alfini [**Alfieri**] sono giudici, siedono in cattedra con il codice aperto davanti agli occhi, e dato che alcuni casi da giudicare sono di natura criminale ed altri di possessione e di natura temporale [**cioè di natura civile**] fu necessario che nel reame ci fossero due giudici, un Alfino sul bianco e l'altro Alfino sul nero, il primo per casi di natura civile e il secondo per casi di natura penale.

(The Alphyngs ought to be made and formed in manere of Iuges syttyng in a chayer wyth a book open to fore their eyen/ And that is because that some causes ben crymynell/ And some ben cyuyle as aboute possessyons and other temporell thynges and trespaces/ And therfore ought to be two Iuges in the royame/ one in the black for the first cause/ And that other in whyte as for the seconde/)

Il loro compito è quello di consigliare il Re, di comporre leggi, di informare tutto il reame delle leggi per ordine del Re, di emettere giuste sentenze, di dare buoni consigli diretti e eguali a coloro che lo richiedono, senza discriminazione di ceto o genere, di riflettere sulle sentenze in modo che dispongano e ordinano con senno ciò che gli altri fanno con la mano.

Il giudice deve essere fermo e coerente, non deve essere corruttibile né per denaro né per invidia né per parentela.

Quanto al denaro, dice Seneca nel suo libro sui benefici [*De Beneficiis, libro Quinto capitolo IV ma anche in Speculum Doctrinale IV,104. del frate domenicano Vincent de Beauvais (1180?-1264?) conosciuto anche come Belvacensis*] che Diogene era più potente di Alessandro che tutto possedeva. Infatti era più quello che Diogene non voleva prendere di quello che Alessandro potesse dare. [*Il De Beneficiis di Seneca, in 7 libri, era stato scritto nel periodo 54-64 e venne dedicato all'amico Ebuizio Liberale. L'opera affronta la casistica legata all'atto del beneficio, sia di chi lo elargisce sia di chi lo riceve, e ne sottolinea l'importanza sociale. Il beneficio è un favore disinteressato, che si basa su un sentimento di giustizia e non sulla speranza di essere ricambiati. Qui Seneca si riferisce a Diogene di Sinope (412-325 a.C. circa) detto il Cinico che visse ad Atene e divenne ben presto l'esempio del sapiente cinico, che mira alla completa autosufficienza (autarkeia) rispetto ai bisogni della vita in società. Interrogato sulla sua provenienza, Diogene rispose "Sono cittadino del mondo" mentre era nato nella colonia greca di Sinope sul mar Nero e precisamente nella penisola Betzope (oggi Turchia)*]

Dice anche [*Valerio Massimo, libro IV,3,5*] che mentre Marco Curio romano [*Manio Curio Dentato nel 290 a.C. insieme a Publio Cornelio Rufino combatté e vinse la Terza guerra Sannitica contro i Sanniti e i loro alleati. Nel 275 a. C. fu console per la seconda volta e sconfisse l'esercito di Pirro nella battaglia di Benevento (a quel tempo chiamata Maleventum, e ribattezzata dopo questa vittoria Beneventum)*], costringendo il sovrano

greco ad abbandonare definitivamente l'Italia.] stava assediando i Sanniti cioè i Beneventani, [I Sanniti o Sabelli furono un antico popolo italico stanziato nel Sannio, corrispondente agli attuali territori della Campania nordorientale, dell'alta Puglia, di gran parte del Molise , del basso Abruzzo e dell'alta Lucania], costoro gli portarono un sacco pieno d'oro.

Marco Curio stava mangiando la sua cena in piatti di legno non dorato e pensando che volesse diventar ricco gli dissero: "ecco quello che ti mandano i Beneventani ma tu in cambio devi togliere l'assedio", al che Marco Curio rispose "direte ai Beneventani che Marco Curio preferisce comandare ai ricchi piuttosto che d'esser ricco." E nella sua mente v'era certezza che non poteva esser vinto né dalla loro cavalleria né dal loro denaro. Quella cosa che deve essere fatta per virtù e per merito se la si fa per denaro è cosa disdicevole.

Racconta Elmando [il monaco Elinando (c.1160-c.1230), fiammingo di origine ma francese d'adozione, era un meridionale per temperamento e vivacità. Da giovane divenne giullare , e visse alla corte francese di re Filippo Augusto (1165-1223) come favorito. Gaio, leggero, pieno di immaginazione, buon conoscitore delle lettere, seduttore impenitente, si fece monaco cistercense forse a 35 anni nell'abbazia di Froidmont nel Beauvais, in cui fu eletto poi priore.

Fu autore di diverse opere, tra cui il poemetto "Versi della Morte" composto in volgare (francese) in cui celebrava la Morte, regina del mondo, tema, poi, sviluppato dalle "danze macabre" alla fine del XIV secolo. Compose in latino "Chronicon" di cui ci sono pervenuti solo pochi volumi e in cui si descrivono una selezione di casi esemplari in una storia universale. Compose pure circa 69 sermoni. Forse il de Cessolis ha preso questo esempio dal *Chronicon libro II*. Tuttavia l'aneddoto si trova anche in Vincent de Beauvais, *Speculum Doctrinale IV,65*] che quando Demostene [Uomo politico e grande oratore ateniese (384 . -322 a.C.)] domandò a Aristodino [Aristodemo], trovatore di favole [era un attore comico e non uno scrittore di favole] quanto avesse ricavato da quell'operetta [quanto lui avesse guadagnato a recitare] e avendogli quello risposto che aveva avuto un talento d'oro, Demostene rispose che aveva avuto di più lui tacendosi. [scrive Critolao che Demostene aveva chiesto e ricevuto danari dagli ambasciatori di Mileto per non parlare contro di loro in una causa che avevano ad Atene. Quando venne il giorno del giudizio Demostene si presentò in tribunale con una sciarpa al collo e disse di avere una forte laringite e che non poteva parlare, al che uno del pubblico gli gridò che aveva sì una laringite ma d'argento. (Aulo Gellio, *Noctes Atticae*,11,9) Il fatto che Demostene si fosse fatto corrompere venne confermato poi dal fatto che lo stesso Demostene rinfacciò ad Aristodemo di aver guadagnato più lui con il suo silenzio che Aristodemo con la sua recita]

La lingua dei giudici nei processi è pronta a far danno altrui se non la leghi con funi - come si suol dire - d'argento e quindi è per questo che avvocati e procuratori vendono il

loro tacere.

Racconta Valerio Massimo [libro VI,4,2] che al Senato di Roma si discutesse chi, tra due giudici, era da preferirsi per andare a governare la Spagna. Uno era povero [Servio Sulpicio Galba] e l'altro era ricco ma avaro [Aurelio]. Scipione Emiliano [Scipione Emiliano Publio Cornelio - Generale e uomo politico romano (185 o 184 - 129 a. C.), figlio di L. Emilio Paolo, fu poi adottato da P. Cornelio Scipione, figlio dell'Africano] pare che rispondesse così: *“a mio avviso nessuno di costoro è da mandare, perché uno non ha nulla e l'altro non gli basterebbe alcunché; la povertà e l'avarizia nei giudici è deprecabile; l'avarico abbisogna del quattrino perché del quattrino è servo e non signore* “

La volontà d'esser povero è molto acconcia al retto giudizio, e leggiamo che quando i Romani amarono la povertà, ebbero il dominio in ogni parte del mondo.

E leggiamo [Valerio Massimo?] anche di molti Romani che a capo del Comune furono nel privato poveri al punto che si convenne da parte dei Senatori che alla loro morte si pagassero i funerali con soldi del comune e che loro figliole ricevessero una dote dal Comune. Ma poi i Romani disprezzarono la povertà e cominciarono a desiderare la ricchezza, e sorsero tra loro battaglie, da cui diversi peccati.

Per questo Santo Agostino [Agostino] dice: da quando la povertà è scomparsa presso i Romani nessun peccato è mancato. Ma non è mai maggior animo di quello che pone da un lato le cose altrui non volendole e ha fatto pace del non temer nulla e fatte ricchezze nel non possedere niente. Dice Valerio che ricco è chi desidera poco e non chi molto possiede. [la massima di Santo Agostino *“melius est enim minus esigere, quam plus habere”*]

E ancora i giudici non devono nel loro giudizio esser mossi da odio o da amor personale dato che ogni amor è cieco.

Da ciò Teofrasto [Teofrasto di Ereso, piccolo centro dell'isola di Lesbo - Teofrasto fu un filosofo greco (m. 287 circa a. C.) succeduto ad Aristotele nella direzione del liceo, ha lasciato opere di botanica e mineralogia oltre ai *Caratteri morali*, opera che costituisce un importante documento della vita sociale e culturale di Atene.] così sentenza: i giudizi degli amanti sono ciechi; dato che ogni uomo s'ama sopra tutti gli altri, se deve sentenziare sopra se stesso errerà, infatti l'amor personale accieca assai la mente [Belvacensis, Doct. IV ,121].

Quinto Curzio [Curzio Rufo Quinto, autore di una storia delle imprese di Alessandro Magno in dieci libri giunte mutile dei primi due –Assai discussa è l'epoca in cui sarebbe vissuto questo storico romano: per alcuni è del 1° sec. d. C., mentre altri propongono date più tarde, sino al 4° sec. d. C.] racconta nel primo libro [la frase riportata si trova invece nel libro VII, capitolo IV] che il mago Godares [Cobare era un mago professionista , celebre più per l'ostentazione che per la conoscenza dell'arte magica.] dicesse ad Alessandro [in effetti questa frase Cobare la disse in un banchetto al traditore

e infame Besso, satrapo della Battriana e Sogdiana, che aveva assassinato il proprio re, Dario III Codomano, e aveva preso il trono di Persia con il nome di Artaserse] *“La natura degli uomini è perversa e malvagia in più cose perché ciascheduno di noi è più che mai ottuso nelle proprie faccende che nell'altrui.”* [Besso aveva dichiarato in quel festino che Dario III era stato ottuso nella sua tattica contro Alessandro facendosi attirare in battaglia nelle strette gole della Cilicia anziché arretrare in luoghi più consoni al suo esercito. Besso aveva offerto una coppa di vino a Cobare che aveva detto quella frase]

I giudici devono cacciare da sé l'ira quando giudicano, dice Tullio [Cicerone, in *Oratione pro Marcello*, 9] che l'uomo adirato crede che la follia sia consiglio. E Socrate dice che due cose ostacolano massimamente il buon giudizio: l'ira e la fretta.

Gualtieri [di Castiglione d'Isola (Lille) che aveva fatto i suoi studi a Bologna. Compose un poema attenendosi a Curzio] dice in Alessandria [o Alessandria o i nobili fatti di Alessandro, composta nel 1170-1176]: *se da giudice tu dovessi giudicare una lite, prendi la bilancia del giudizio; non farti piegare dall'amore; non ti tocchino i doni; la simpatia della persona non corrompa la tua mente.* [Belvacensis, Doct. IV, 64]

Racconta Elmando [Elinando, il passo si trova in Belvacensis Doct. IV 66] che Cambise [Figlio di Ciro il Grande, fu nominato reggente nel 529 a.C., col titolo di re di Babilonia. Alla morte del padre, avvenuta nello stesso anno, divenne re di Persia. Morì nel 522 a.C.] re di Persia fu tanto crudele che fece scorticare vivo un giudice [pare a lui carissimo e chiamato Sisamne] il quale per odio e livore d'animo [e corrotto dal danaro] aveva condannato ingiustamente un suo nemico. Cambise fece sedere il figliolo del giudice sopra una sedia coperta dalla pelle del giudice [scorticato], affinché temesse di giudicare ingiustamente avendo orrore della pena e del giudizio del padre e mantenesse il giudizio con bilancia in equilibrio. I giudici puniscano i loro parenti come gli altri, che abbiano la stessa legge verso i loro parenti con la quale danno sentenza agli altri. Da ciò dice Catone [Catone Marco Porcio, detto il Censore. Uomo politico (234-149 a. C.) dell'antica Roma]: patisci tu la legge che hai rapportato.

Racconta Valerio Massimo [nel libro 6.5.ext3] che il console Zeleuco [Zaleuco non fu console ma Re nel 660 a.C. della colonia greca situata in Calabria detta Locri Epizefiri. Zeleuco fu il primo legislatore dei greci con leggi severe, viene a volte chiamato Seleuco], essendo un suo figlio condannato per adulterio a perdere entrambi gli occhi per una legge da lui voluta in caso di adulterio, e ancorché il Senato [la città] fosse contrario per un certo tempo a che giustizia si compiesse in deferenza del padre, Zeleuco affinché la giustizia fosse mantenuta, si cavò prima un suo occhio e poi fece cavare un occhio al figliolo e così l'uso della vista rimase ad entrambi. [un pittore fiorentino, Perin del Vaga (1501-1547) dipinse nel 1521 una tela, oggi agli Uffizi di Firenze, e intitolata *“La giustizia di Seleuco”* in cui si illustra l'avvenimento della accecatura volontaria del padre e del figlio].

Leggiamo [Valerio Massimo, libro 6,5 ext4] di un console di Roma [non era un console

romano ma un legislatore catanese, discepolo forse di Pitagora, chiamato Caronda che abitava a Turi, cittadella della Magna Grecia, vicino alla distrutta Sibari. Visse nel V secolo a.C.] che aveva fatto una legge che imponeva che fosse condannato a morte chi entrava in Senato [era l'Agorà, assemblea popolare] con un ferro [una spada o coltello o pugnale], un giorno uscendo dalla sua villa mentre stava in strada venne chiamato e dimenticandosi di sfilarsi il pugnale dalla cintola si sedette al Senato. Presto venne avvisato da un senatore che gli stava a fianco che aveva con sé un pugnale. E allora il console trasse fuori il pugnale e davanti a tutti si uccise. Il Senato lo compianse. Molto è da lodare oggi quello che molti cittadini e molti giudici fanno [Le leggi di Caronda erano scritte in strofe sicché era possibile cantarle. Per salvaguardarle da modificazioni o aggiunte sconosciute, Caronda avrebbe imposto che chi volesse proporre cambiamenti, dovesse presentarsi all' Agorà col laccio al collo, disposto a perdere la vita se la sua proposta fosse stata respinta].

Disse Anacario [Anacarsi, principe sciita vissuto nel VI secolo a.C., venne considerato uno dei sette savi della Grecia antica. Fu amico di Solone. L'aforisma citato da Cessolis ha come fonte Plutarco nelle "Vite parallele" - Solone 5,4 di]: le leggi sono fatte come le ragnatele. Come possiamo osservare, quando qualche animale grosso passa per la tela di un ragno, la lacera e non subisce danno alcuno, ma quando passa un animale più piccolo, come un moscerino, rimane impigliato e muore. E in questo modo i meno potenti e i popolani sono vengono presi ma non i più potenti e i grandi. E da questo nascono le lotte tra i cittadini e le discordie tra popolani e i grandi. Nascono le signorie dei maggiorenti e i poveri si mettono a rubare e a prendere roba altrui in qualunque modo o hanno compensi per servizi non onesti. Non c'è da meravigliarsi che facciano il più possibile del male se il timore di Dio non li frena e la legge civile non li punisce, ma quando la legge punisce crudelmente i mali e le follie che i possenti commettono, allora l'esempio vale anche per i meno potenti.

Il giudice deve leggere e riflettere sulle scritture; e se i maestri della pietra e del legno si gloriano di far molti lavori eccelsi, e se i lavoratori della terra si vantano d'esser utili al mondo, anche questi giudici, che solo riflettono, fanno più di costoro. Onde dice Seneca: *credimi, coloro che sembrano nulla facciano sono coloro che fanno le cose maggiori e trattano insieme le umane e le divine cose; e però tra gli artefici non vi è piacevole riposo se non come la ragione dei giudici ha disposto.*

E dice Agellio nelle notti Attiche [Noctes Atticae, libro 2,1, dello scrittore e giurista romano Aulo Gellio (125-180), composte intorno al 159-170. Gellio, chiamato Agellio nel medioevo, raccolse in 20 volumi estratti delle opere di circa 275 autori greci e romani, provenienti da molti campi del sapere come grammatica, retorica, etimologia, filosofia, critica letteraria, storia, scienze, medicina, archeologia, diritto e natura.] che Socrate, alcune volte stava fermo in piedi e con gli occhi e la bocca diretti verso un punto fisso, come se pensasse, un giorno intero, come se si fosse levato l'animo e la



mente dal corpo. [questo stare 24 ore fermo sui due piedi, Gellio lo descrive come esercizio fisico fatto da Socrate per abituarsi alle fatiche e allenare il suo corpo. La salute di Socrate fu sempre ottima]

Alla domanda su cosa stesse pensando Socrate rispose: a una cosa mondana, mi immaginavo d'esser abitante e cittadino di tutto il mondo. [questa citazione è tratta dalle "Le Tuscolane" di Cicerone, libro V,37]

Racconta Valerio Massimo [libro 8,7.ext5] che Chamades [Carneade di Cirene, Libia, visse dal 214 al 124 a. C., fu filosofo della scuola scettica che sosteneva l'impossibilità umana di conoscere una verità che è sempre contingente e mutevole. Non ci sono cose vere o false, belle o brutte, giuste o sbagliate in sé: sono solo i costumi e le convenzioni degli uomini a rendere le cose buone o cattive. L'uomo non può accedere alla verità ultima delle cose: la più alta forma d'intelligenza consiste nel riconoscere questo fatto. Dimostrazione di ciò è la molteplicità di filosofie opposte in lotta fra loro e di diverse visioni del mondo diffuse tra gli uomini. Il saggio deve dunque riconoscere come inadeguate tutte le filosofie, parimenti convinte di detenere la verità sulla natura dell'universo e la chiave per ottenere la serenità d'animo. Lo scetticismo non nega la verità dei fenomeni, ma ritiene impossibile conoscere la loro genuina essenza. In questa visione del mondo priva di certezze, la vita dello scettico non è una fuga dal mondo: è come quella di tutti gli altri uomini, con la differenza che lo scettico vive con la consapevolezza che si tratta di uno stile di vita convenzionale (è il caso di Pirrone, fondatore dello scetticismo) o assumendo che sia il modo di vivere più ragionevole (ed è il caso di Carneade). Se stabilire un criterio di verità è ancora ritenuto impossibile, si può tuttavia stabilire un criterio di probabilità che consente di scegliere certe opinioni come più plausibili di altre. Carneade divenne celebre nel 155 a.C., quando prese parte all'ambasceria ateniese inviata a Roma. Inizialmente applaudito per un suo appassionato discorso in lode della giustizia come legge universale e base della vita civile, Carneade destò scalpore pochi giorni dopo, quando in un altro discorso affermò che la giustizia variava a seconda dei tempi e dei popoli e che spesso era in contrasto con la saggezza. Per creare ulteriore scandalo, Carneade spiegò quest'ultimo punto affermando che se i Romani avessero voluto essere giusti avrebbero dovuto restituire i loro possessi agli altri e tornarsene a casa in povertà. Ma in tal caso essi sarebbero stati stolti. Ecco perché saggezza e giustizia non vanno d'accordo.] savio e studioso, sedendo a mensa si dimenticava di porre la mano al cibo avendo tanti pensieri, ma la moglie di nome Melisia [Mellissa o Melisa], che lui aveva sposata più per averla come compagna che per andarci a letto, gli acconciava la mano destra per farlo mangiare affinché il nobile e savio non morisse di fame. Leggiamo [Belvacensis, Doct.V,129] che Didimo disse ad Alessandro: noi non siamo abitanti di questo mondo ma viandanti, non siamo venuti sulla terra per toccare alcuna cosa sozza ma per viaggiare spediti e leggeri. E questo basti per i Giudici, ovvero per gli Alfini.

ASIAS n. 27 – Gennaio 2017

Problemi da risolvere

<p>Problema n. D41</p> <p>Gerald Frank ANDERSON, Inghilterra. The Observer 1961, 1° Premio</p>  <p>#2 GA+GR (13+13)</p>	<p>Problema n. H42</p> <p>Abdelaziz ONKOUD – Marocco 4° Pr. – J.T. "MARIO G. GARCIA 65"</p>  <p>H#2 b) Dc4=Cc4 (5+8)</p>
---	---

Problema n. D41. FEN: 3Q1b1n/r3p2K/p1PPPP1p/R1N1kn1r/2B2RP1/4p1BN/5p1q/1b6

Problema n. H42. FEN: 5K2/r7/2pB2N1/6n1/1Rq1k3/8/1P2pp2/7r

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, 28.10.2016

●●●●●●●●●●●●●●●● **GARE DI COMPOSIZIONE 2017** ●●●●●●●●●●●●●●●●

(ASIGC) - Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

12° Gara ASIGC 2017 per Diretti #2 – Giudice Marco Guida

14° Gara ASIGC 2017 per Aiutomatti H#2 – Giudice Int. Antonio Garofalo.

I problemi inediti a tema libero, vengono pubblicati mensilmente, con la soluzione, nella **Rubrica Problemi** della **Newsletter ASIGC** curata da **Vito Rallo**. Tutti i partecipanti riceveranno via email la rubrica mensile e il verdetto finale, che possono anche liberamente scaricare dal sito **ASIGC** all'indirizzo:

http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm

Non viene, pertanto, inviata alcuna copia cartacea agli autori. Per entrambe le gare Inviare gli inediti, solo via email, al redattore entro il **30.10.2017** all'indirizzo:

vitorallo@virgilio.it

Diploma ASIGC per I compositori dei primi premi

PLEASE REPRINT



Elenco Soci al 1° gennaio 2017

Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169
144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800
001	ALBANO	Vito	N	1800
153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800
163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800
171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800
120	ANTEI	Tiziano	N	1800
229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386
295	ARLOTTI	Giuseppe M.	N	1800
348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000
005	BALACCO	Giuseppe	N	1800
127	BALOSETTI	Davide	CM	2036
165	BARATO	Giuseppe	N	1771
329	BARONI	Alfredo	N	1800
151	BARTALINI	Chiara	M	2305
167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200
205	BASSANINI	Marco	N	1906
203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055
323	BELLISARIO	Carlo	N	1738
270	BENA'	Ermanno	N	1800
357	BENUSSI	Alberto	M	2202
365	BERTAGGIA	Mirco	N	1970
390	BERTAGGIA	Andrea	N	1800
268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068
210	BESOZZI	Ferdinando	M	2277
007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147
230	BIASUTTO	Stefano	M	2209
224	BLASI	Sergio	CM	2111
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
369	BOE	Roberto	N	1800
193	BOLMIDA	Carlo	M	2200
202	BONARETTI	Alberto	N	1887
246	BONDI	Andrea	M	2385
355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
312	BONOLDI	Fabio	CM	1938
321	BONUGLI	Carlo	M	2200

172	BORGIA	Massimo	N	1800
192	BORINO	Paolo	CM	2000
339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
368	BUSOLO	Paolo	N	1800
185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
345	CAPONE	Giuseppe	N	1766
168	CAPONI	Saverio	CM	2000
209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2062
349	CARRETONI	Angelo	M	2199
015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
378	CASCONI	Giuseppe	N	1727
131	CASELLA	Sergio	CM	2068
233	CASTALDI	Erminio	N	1800
247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
206	CATTANEO	Piero	N	1800
360	CAVALCANTI	Bruno	M	2249
166	CECCHI	Mauro	CM	2066
143	CELLA	Carmelo	N	1800
332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1738
152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
319	CILLO	Felice	N	1800
327	COLAIANNI	Vito	N	1800
204	COLIO	Bruno	N	1800
018	COLLOBIANO	Alberto	M	2212
019	COLUCCI	Andreina	M	2200
020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
021	COLUCCI	Maria	N	1853
022	COLUCCI	Pasquale	M	2222
315	COPPOLA	Rocco	N	1800
182	CORRADO	Stefano	N	1800
387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
284	CORTESE	Lina	N	1800
281	COSTA	Armando	N	1800

245	CUNATI	Valerio	N	1800
248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
258	CUSMANO	Antonello	N	1800
232	DAFFRA	Claudio	N	1800
212	DALL'ARMI	Massimo	N	1800
178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
149	DANZILLI	Sabato	N	1800
142	DATTOLI	Lucio	N	1800
362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
251	DE LILLO	Michele	M	2234
341	DE VITA	Davide	N	1800
125	DE VITO	Giovanni	N	1886
177	DECARO	Danilo	N	1800
242	DEL COLLE	Raffaele	N	1800
154	DELFINO	Luigi	M	2236
264	DELL'ACQUA	Alessandro	N	1800
188	DELLAPIA	Paola	N	1800
025	DENOZZA	Mauro	N	1800
148	DI GISI	Umberto	N	1857
027	DI IORIO	Francesco	N	1800
293	DI MATTEO	Giovanni	N	1800
374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
026	D'INCECCO	Stefano	N	1833
029	DINUZZI	Vito	N	1800
135	DONADIO	Andrea	CM	2000
221	DONESI	Pina	N	1800
030	DORATI	Giuseppe	M	2200
313	DUBINI	Rolando	M	2200
211	DUCCI	Roberto	M	2226
254	ELISEI	Bruno	N	1926
155	ESPOSITO	Luigi	N	1860
031	ETNA	Agostino	N	1800
179	FABRI	Luca	M	2358
292	FALCETTA	Fabio	N	1800
032	FALCO	Nicola	N	1800
318	FASOLINO	Bruno	N	1800
291	FAVA	Franco	N	1800
354	FEDELI	Luciano	CM	2009

226	FELICINI	Samuela	N	1800
375	FERLITO	Gianfelice	CM	2038
366	FERRARI	Cristiano	CM	1967
198	FERRERA	Vito	N	1800
033	FINELLI	Amedeo	N	1800
034	FIORE	Valerio	CM	2000
351	FIORENTINO	Vincenzo	CM	2152
150	FONTANA	Francesco	N	1800
269	FRACASSA	Massimo	N	1800
336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
383	FRATTARELLI	Italo	N	1823
286	GACNIK	Ljubomir	CM	2160
340	GAGLIARDINI	Luca	N	1891
110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
235	GALLI	Gianluca	N	1800
353	GALVAN	Gaetano	M	2161
257	GAMUCCI	Massimo	N	1800
278	GIACONA	Mario	N	1800
137	GIOVANNINI	Ettore	N	1770
262	GIULIANO	Alberto	N	1858
263	GRANDE	Giuseppe	N	1800
037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
141	GRECH	Gerlando	N	1858
382	GUALTIERI	Primo	N	1800
038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
039	GUERRIERO	Mario	N	1800
200	GUETTI	Marco	N	1800
274	GUIDUCCI	Luca	N	1800
326	GUSSONI	Fabrizio	N	1800
213	IACOBELLI	Oreste	N	1800
302	IASELLI	Michele	M	2279
289	INGALLO	Raffaele	N	1800
162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
265	IULA	Roberto	N	1800
044	LA ROSA	Massimo	N	1937
283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
243	LAMANNA	Salomone	N	1800
130	LAPENNA	Antonio	M	2248

045	LAUDATI	Lelio	N	1800
253	LAUDATI	Adriano	CM	2063
046	LEONE	Maurizio	N	1800
169	LEONE	Alfonso	M	2176
380	LEONE	Cataldo	M	2202
299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
199	LISENA	Nicola	N	1800
047	LO CONTE	Vittorio	CM	2054
176	LUPO	Francesco	N	1897
347	MACCHIA	Giovanni	CM	1878
050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
333	MAGRI	Maurizio	N	1800
381	MALORI	Marcello	N	1793
334	MANCONE	Stefano	N	1800
279	MANESCHI	Giuseppe	N	1800
379	MANICONE	Giovanni	N	1765
288	MANZO	Nicola	N	1800
164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
239	MARIANI	Danilo	N	1839
051	MARINO	Francesco	CM	2009
134	MARINO	Vincenzo	N	1800
316	MARRA	Francesco	N	1800
109	MARTINO	Enzo	N	1800
234	MARZIALI	Claudio	N	1800
052	MASCETRA	Nicola	N	1846
053	MASCHERI	Luciano	N	1800
118	MASIERO	Luigi	N	1800
314	MASTANTUONI	Antonio	N	1800
356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
367	MAZZANTI	Raniero	N	1876
183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
256	MAZZON	Roberto	N	1834
124	MELANDRI	Fabio	N	1800
173	MELOTTI	Dario	N	1949
252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
121	MENNITTO	Roberto	N	1800
317	MIELE	Gennaro	N	1800
122	MINGIONE	Luigi	N	1800
370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
181	MODESTINO	Marco	M	2217

054	MONACO	Alfredo	N	1856
201	MONTI	Luca	N	1800
214	MORGANTI	Lionello	N	1979
055	MOSCA	Renato	N	1800
228	NANNI	Marco	N	1800
297	NARDIN	Loris	N	1800
056	NATALI	Massimo	N	1800
187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
298	NETTO	Lorenzo	N	1800
352	NICOTERA	Alessandro	M	2175
116	NIGLIO	Biagio	N	1666
138	NISTRI	Paolo	N	1800
304	NUCCI	Luciano	M	2238
363	NUDO	Davide	N	1800
388	NUNNARI	Massimo	CM	2064
267	OLDRATI	Pietro	CM	2016
324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1766
389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
197	PACIARONI	Alfredo	N	1800
057	PAGANI	Pietro	N	1800
344	PAGLIA	Angelo	N	1786
255	PAJER	Walter	N	1806
139	PALMIERI	Francesco	N	1800
300	PANDIANI	Domenico	N	1800
208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
123	PARISI	Cosimo	CM	2150
385	PARODI	Pierbruno	N	1815
320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
145	PELLEGRINI	Francesco	N	1972
174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
371	PELLICONI	Vanes	CM	2000
058	PELUSO	Luigi	N	1800
358	PEPE	Savino	M	2249
359	PERINI	Giampaolo	M	2251
325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
236	PERRICONE	Michele	N	1800
111	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351
217	PIANTADOSI	Angelo	N	1881
160	PICCIN	Mauro	N	1800

113	PICCININI	Carlo	N	1800
301	PIETRONI	Walter	N	1800
384	PILOTTA	Marcello	N	1800
059	PINTO	Claudio	N	1800
060	PIOLI	Franco	N	1800
136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
061	PIZZI	Gaetano	N	1800
310	PONTAROLLO	Franco	N	1800
207	PORCELLI	Danny	M	2343
062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
215	PROFILI	Bruno	N	1800
146	PROIETTI	Costantino	N	1876
331	PROLA	Maurizio	N	1868
227	PUZO	Massimiliano	N	1800
273	QUARTA	Luigi	N	1800
180	QUERCI	Alessandro	M	2302
064	RACCARO	Michele	N	1800
309	RAJOLA	Alfredo	N	1800
065	RAMELLA	Riccardo	N	1800
066	RAUSEO	Emilio	N	1800
129	REBAUDO	Nino	CM	2000
067	RENZI	Nicola	N	1800
068	RICCI	Massimo	N	1800
175	RICCI	Antonio	N	1846
191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
069	RINALDI	Umberto	N	1800
070	RIVA	Claudio	N	1800
196	RIZZO	Domenico	N	1800
261	RIZZO	Carmine	N	1800
071	ROBERTI	Corrado	N	1800
272	ROBUSTELLI	Davide	N	1800
072	ROCCHI	Piero	N	1800
219	ROMANO	Vittorio	N	1946
220	ROMANO	Stefano	N	1800
073	ROMEI	Maurizio	N	1800
259	ROSSANO	Marco	N	1800

074	ROSSI	Enrico	N	1800
075	ROSSI	Gianluca	N	1800
244	ROSSI	Vincenzo	N	1800
308	ROSSI	Luciano	N	1800
189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
276	ROTUNDO	Raffaele	N	1949
076	RUBERTO	Giuseppe	N	1800
077	RUMIANO	Roberto	N	1800
114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
078	SALA	Alfonso	N	1800
377	SALVARIO	Marco	N	1833
010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
266	SALVEMINI	Alfredo	N	1800
376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
372	SANNA	Marco	N	1849
287	SANTALUCIA	Umberto	N	1800
140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
195	SANTELLI	Francesco	N	1800
079	SANTORO	Andrea	N	1800
080	SARTORI	Fabio	N	1800
311	SARTORI	Delfino	N	1937
294	SATTA	Francesco	N	1800
280	SBERSE	Luca	N	1800
081	SCALA	Paolo	N	1800
082	SCARPATI	Francesco	N	1800
222	SCAVO	Santo	N	1800
307	SCHIRRU	Fulvio	N	1800
330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
303	SECCHI	Dino	M	2398
271	SEGALINA	Luigi	N	1800
338	SENESE	Antonio	N	1800
084	SENI	Enrico	N	1800
361	SERRAJOTTO	Marino	M	2198
083	SERTORIO	Carlo	N	1800
190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
147	SORRENTINO	Antonio	N	1800
186	SORRENTINO	Michele	N	1830
085	SPANO'	Gaetano	N	1800
086	SPASARI	Stefano	N	1800
087	SPERANDIO	Mario	N	1800

089	SPINA	Pasquale	N	1800
088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
090	SPIRITO	Giorgio	N	1800
091	SQUILLANTE	Alberto	N	1800
161	STALTARI	Giuseppe	N	1815
231	STIPANI	Leontino	M	2200
237	STOCHINO	Flavio	N	1800
306	SULIS	Giovanni	N	1800
337	TARELLI	Daniele	N	1963
260	TEDONE	Raffaele	N	1800
092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
093	TORELLI	Gino	N	1800
128	TORO	Simone	N	1800
094	TOZZI	Francesco	N	1800
095	TRADARDI	Stefano	N	1800
250	TRAMACERE	Salvatore	M	2218
133	TRANQUILLO	Massimo	N	1831
096	TREBBI	Costantino	N	1800
328	TREBBI	Alessandro	N	1800
218	TREDESINI	Davide	N	1800
097	TRIPPI	Nicolò	N	1926
322	TROIA	Elio	M	2248
098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
099	URBANO	Paolo	N	1800
100	VACCARI	Giorgio	N	1800
159	VALENTE	Pierluigi	N	1800
290	VALENTE	Luigi	N	1800
305	VALERIO	Marzio	N	1800
101	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800
346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
282	VANNINI	Marco	N	1800
170	VASTANO	Ciro	N	1800
102	VERGINE	Mariano	N	1800
184	VESPE	Francesco	M	2200
103	VITA	Pierluigi	N	1800
104	VITALE	Sebastiano	N	1800
373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
342	ZANNONI	Gianni	N	1853

157	ZANON	Ezio	N	1800
105	ZANOTTI	Roberto	N	1800
275	ZANOTTI	Fabio	N	1800
106	ZILIOLI	Marcello	N	1800
107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
296	ZORDAN	Dino	N	1800
364	ZOTTI	Enrico	CM	2000
108	ZUCCA	Antonio	N	1800

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° giugno ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel semestre precedente.

**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,
di scacchisti che diventano amici!**

ALBO D. T. ASIAS

Arbitri Internazionali

BUONOCORE Giuseppe

Arbitri Nazionali ASIAS

COLUCCI Pasquale

Arbitri ASIAS

ANDREOLI Alfredo

BALACCO Giuseppe

BALOSETTI Davide

COLLOBIANO Alberto

GIOVANNINI Ettore

INTRAVAIA Bruno

LAUDATI Lelio

NUCCI Luciano

SERRAJOTTO Marino

VASTANO Ciro

VINCIGUERRA Riccardo

Albo d'oro tornei ASIAS

Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019 **BESOZZI Dino**

Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004 **LAPENNA Antonio**

Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005 **BALACCO Giuseppe**

Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001 **TRIPI Nicolò**

Torneo O-D-007 **CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco**

Torneo O-D-012 **DECARO Danilo**

Torneo O-D-018 **LAUDATI Lelio**

Torneo O-D-022 **SEGALINA Luigi**

Torneo O-D-025 **LEONE Alfonso**

Torneo O-D-032 **MARINO Francesco**

Tornei Tematici

Torneo T-008 **CERRATO Roberto**

Torneo T-010 **PARISI Cosimo**

Torneo T-013 **TEVEROVSKI Bogoljub**

Torneo T-014 **PERAZA Orlando**

Torneo T-015 **HLAVACEK Ladislav**

Torneo T-016 **PEREZ LOPEZ Alberto**

Torneo T-017 **MODESTINO Marco**

Torneo T-026 **BESOZZI Dino**

Torneo T-027 **MARINO Francesco, ZANNONI Gianni**

Matches-Sfida

MS-002 **LO CONTE Vittorio**

Tornei Open Postali

Torneo T-P-009 **LEONE Alfonso**

Tornei Speciali

Memorial "Rossana Damasco" **SORRENTINO Antonella**

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente

Pasquale Colucci

Vice-Presidente

Marino Vincenzo

Segretario

Balozetti Davide

Consiglieri

Balozetti Davide, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Intravaia Bruno, Laudati Lelio, Marino Vincenzo, Vastano Ciro

Comunicazione

Addetto Stampa: Cesetti Claudio

Web Master:

Marketing:

Newsletter:

Grafica:

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

Guerriero Mario

Donesi Pina

Colucci Pasquale

Settore Tecnico

Gestione Tornei:

Nazionali ASIAS:

Archivista partite:

Intravaia Bruno, Laudati Lelio, Vastano Ciro

Besozzi Ferdinando

Balozetti Davide

Soluzione dello Studio di pag. 37

1. ♖b4 b5+ [1... ♜d2+ 2. ♙xd2 b5+ 3. ♙xb5 b2 4. ♙c3 b1 ♖ 5. ♙a4+ ♜c1 6. ♙b3; 1... ♜b2 2. ♙xb3 b5+ 3. ♜xb5 ♜xb3 4. d4] 2. ♙xb5 ♜d2+ [2... b2 3. ♙a4+ ♜c1 4. ♙b3 ♜c3 (4... ♜d2+ 5. ♙xd2+ ♜xd2 6. ♙a2) 5. ♜xc3 b1 ♖ (5... b1 ♜) + 6. ♜c4) 6. ♙a3+] 3. ♙xd2 b2 4. ♙c3 b1 ♖ 5. ♙a4+ ♜c1 6. ♙b3 e vince